

総合学科
総合声優コース
1年次

科目名	内 容	前後期
声優実習1	声優としてのテクニックの基礎を、ボイスドラマ等を通してセリフの読み方など、マイク前での表現を学びます。	通年
声優基礎1	声優として必要になる基礎を身に着けます。腹式呼吸などの発声、滑舌のトレーニングや姿勢等の体作りを行います。	通年
文章実習1	声優に必要な不可欠な台本・文章の読解力を養います また、声優としてのマナーや業界ルールも学びます。	通年
ダンス実習1	ダンスの授業を通し、リズム感、身体表現の基礎を養います。 JAZZやピラティスなどで美しく強い体幹を作ります。	通年
演技実習1	演技の基礎を学び、アンサンブルでの演技を学びます。 年度末には学内ホールで進級公演の発表を行います。	通年
アナウンス実習1	声の出し方、アクセント、イントネーションの基礎を学びます。 「日本語検定」の対策を行います。	通年
タレント実習1	美しく見えるウォーキングやポーズのとり方の基礎を学びます。 HIPHOPのダンススタイルもチャレンジします。	通年
ボーカルセオリー1	楽譜を読み、どのような曲なのか理解し、歌う為に必要な音楽の基礎知識を学びます。	通年
ボーカル実技1	課題曲・自由曲によるボーカルテクニックの基礎レッスンです。 ボーカルレコーディングも実施します。	通年
ボーカルアンサンブル1	課題曲によるボーカルレッスンです。アンサンブルによるコーラスワークや、ステージングを学びます。	通年

総合学科
総合声優コース
2年次

科目名	内 容	前後期
演技実習2	テレビや映画等、映像の現場でどのようなプレイヤー&表現が求められているかを知る。生命力のある声や表現を培う訓練をします。	通年
総合演技実習2	二年間の集大成としての卒業公演へ向けて、ミュージカル作品の上演を実施します。作品理解～役作り～稽古を行います。	通年
アクトテクニック2	映像と舞台の違いなど、表現者として人に見せる魅せる演技テクニックを学びます。	前期
アフレコ実習・アニメ	様々なアニメ作品のアフレコを行います。Vチェック～テスト・本番まで、現場と同様の流れで録音します。	通年
アフレコ実習・外画	様々な外画アフレコ（洋画や海外ドラマの吹替え）の実習をおこないます。現場と同様の流れで録音を実施します。	通年
舞台制作2 A	作品理解～役作り～上演までのプロセスを学びます。	前期
舞台制作2 B	卒業公演に向けて、演技レッスン、歌唱レッスン、衣装や小道具の準備等、本番に向けての授業になります。	後期
アクション実習2	アクションや殺陣を行い、映像や舞台での身体表現を学びます。	通年
ダンス実習2	ダンスを通じてリズム感や身体表現を養います。学園祭での発表に向けて、様々なダンススタイルにもチャレンジします。	通年
ボーカル実技2	課題曲・自由曲によるボーカルテクニックの基本を指導します。	通年
ボーカルセオリー2	楽譜を読み、どのような曲なのか理解し、歌う為に必要な音楽の基礎知識を学びます。発声・リズムトレーニングの実施。	通年

※殺陣（たて）・・・舞台演劇・映画・ドラマ等で役者が格闘シーン時に刀等の武器や素手素足を用いた演技。

総合学科
総合声優コース
3年次

科目名	内 容	前後期
演技実習3	より難易度の高い、演劇作品にチャレンジします。 舞台演劇をベースに演じることを掘り下げてゆきます。	通年
総合声優実習3	ヴォイスドラマを通してセリフの読み方など、現場レベルでの マイク前での表現を学びます。ボイスサンプル制作も実施。	通年
アクトテクニック3	発声の応用。自分自身の声や身体の魅力を利用する	通年
総合アフレコ実習3	アニメ作品やゲーム、様々な言語の外画のアフレコを行い、よ り現場に近づけた実習をします	通年
舞台制作3	三年間の集大成としての卒業公演へ向けて舞台制作をおこない ます	通年
アナウンス実習3	適切かつ品格のある表現活動が出来るアナウンス技術の習得。 様々なシチュエーションでのアナウンスを学びます。	通年
ナレーション実習3	ナレーション、朗読に必要な技術を学びます。 絵本を使用した朗読、CMナレーション等も実施します。	通年
放送実習3	フリートークのや台本の読解力を養います。生放送の実習等も 通し、番組制作にも取り組みます。	前期
ダンス実習3	ダンスを通じてリズム感や身体表現を養います。学園祭での発 表に向けて、様々なダンススタイルにもチャレンジします。	通年
ボーカル実技3	個人のキャラクターに即したボーカル指導、 レコーディングをおこないます	後期