

## 声優学科

### 声優スタッフコース

#### 1年次

科目名	内 容	前後期
声優実習1	声優としてのテクニックの基礎を、ボイスドラマ等を通してセリフの読み方など、マイク前での表現を学びます	通年
声優基礎1	声優として必要になる基礎を身に着けます。腹式呼吸などの発声、滑舌のトレーニングや姿勢等の体作りを行います。	通年
文章実習1	声優に必要な不可欠な台本・文章の読解力を養います また、声優としてのマナーや業界ルールも学びます。	通年
ダンス実習1	ダンスの授業を通し、リズム感、身体表現の基礎を養います。 JAZZやピラティスなどで美しく強い体幹を作ります。	通年
演技実習1	演技の基礎を学び、アンサンブルでの演技を学びます。 年度末には学内ホールで進級公演の発表を行います	通年
エンタテインメントビジネスゼミ1	声優業界を取りまく、各媒体やメディアへの理解を深め、エンタテインメント業界のしくみを学びます。	通年
ステージ音響・照明 A・B	イベント企画で必要になる、音響機材、照明機材に対する知識を身に着けます。基礎的なセッティングやオペレートを学びます。	通年
DTP PCワーク1	イラストレーター、Photoshop等のDTPソフトを使用し、フライヤーやグッズなどPCでのデザインについて学ぶ。	通年
放送実習1	ラジオ番組の実習を通してフリートークやテーマに沿ったトークを学びます。また番組制作の基礎も実施します。	通年
ビジネスマナー1	ビジネスシーンで必要になる、電話のかけ方やメールの送り方、名刺交換の仕方なども含め、ビジネスマナーの基本を学びます。また、ビジネス検定取得を目指します。	通年

## 声優学科

### 声優スタッフコース

#### 2年次

科目名	内 容	前後期
声優実習2	声優として必要になる、感情表現を深めます。 絵本を使用しての発表や様々なセリフ表現を学びます。	通年
アフレコ実習・アニメ	様々なアニメ作品のアフレコを行います。Vチェック～テスト・本番まで、現場と同様の流れで録音します。	後
アフレコ実習・外画	様々な外画アフレコ（洋画や海外ドラマの吹替え）の実習をおこないます。現場と同様の流れで録音を実施します。	前
演技実習2	二年間の集大成としての卒業公演へ向けて、ミュージカル作品の上演を実施します。作品理解～役作り～稽古を行います。	後
舞台制作2 B	卒業公演に向けて、演技レッスン、歌唱レッスン、衣装や小道具の準備等、本番に向けての授業になります。	後
アクトテクニック2	映像と舞台の違いなど、表現者として人に見せる魅せる演技テクニックを学びます。	前
イベント舞台企画制作2	様々なイベントやライブや舞台などステージイベントの企画制作について学ぶ。	通年
アフレコ音響2	ボイスサンプルの収録や、アフレコ収録の機材セッティングから実際の録音方法までを学ぶ	通年
コンテンツ制作2	イベント舞台企画制作と連動しながら、SNSを使った動画制作・コンテンツ制作への展開について学ぶ。	通年
アニメ制作進行管理2	アニメーション制作の流れを理解し、どのようにスケジュールや制作が管理されながら進行するのかを学ぶ	通年
DTP PCワーク2	DTPソフトを使用し、フライヤーやグッズなどPCでのデザインについて学ぶ。またデータ入稿～納品の流れも学びます。	通年
番組制作2	配信番組等で必要になる企画制作を学びます。台本制作、番組収録、生番組の放送実習等に取り組みます。	通年
ビジネスマナー2	ビジネスシーンで求められるコミュニケーションスキルの修得、就職活動に必要な知識やテーブルマナー等も学びます。	通年

※DTP（ディーティーピー）・・・DTP（Desktop publishing、デスクトップパブリッシング）の略。印刷物の原稿作成や編集、デザイン、レイアウト、などの作業をPCで行い、最終的に印刷可能な入稿データの作成を行う。