総合学科

総合コミックイラストコース

1年次

科　目　名	内　　容	前後期
デッサン実習1基礎	見本の物の形を目で見たまま本物そっくりに描けるように練習します。形だけでなく動物の毛並みや金属など、材質の違いも絵で表現できるよう練習します	前
シナリオ	漫画のストーリーの作り方を学びます	前
キャラクターデザイン	キャラクター作成の基礎知識からオリジナルキャラクターのデザインをします	前
イラストテクニック	様々な白黒イラストやカラーイラストのテクニックを学びます	前
デジタルコミック表現基礎	ペンタブレットとクリップスタジオ（漫画・イラスト制作ソフト）による漫画作成	前
漫画制作実習基礎	ペンや画材類の使い方やテクニックを学び、短編漫画の制作(4ページ前後)を行います。	前
デッサン実習1応用	石膏像や人物モデルなども本物そっくりに描けるように練習します	後
デザイン資料考証	中世や時代劇のコスチュームや小物などの資料を参考にして絵を描きます	後
デジタルイラスト制作	デジタルで1枚絵イラストを描くテクニックを学びます	後
デジタルコミック表現応用	ペンタブレットとクリップスタジオ（漫画・イラスト制作ソフト）による漫画作成	後
漫画制作実習応用	漫画における演出を学び、短編漫画の制作(16～32ページもの)を行います。1年次のまとめ	後

総合学科

総合コミックイラストコース

2年次

科　目　名	内　　容	前後期
デッサン実習2基礎	1年次から引き続き人物モデルでの練習を行い、更に表現力を高めます	前
漫画・イラスト制作1基礎	漫画編集社への持ち込みへ向けてのストーリー漫画制作・就職活動に向けたイラスト制作	前
ストーリー作成演習	漫画やゲームのプロット、ストーリー作成	前
漫画表現実習基礎	１年次より高度な漫画表現テクニックを学びます	前
デザイン演習基礎	キャラクターを取り入れた広告のデザイン制作をします	前
コンセプトワーク基礎	漫画・イラストに必要な部屋や風景などの背景の作画を中心に作成。	前
デッサン実習2応用	1年次に修得した力をさらに高めていきます	後
漫画・イラスト制作1応用	漫画編集部への持ち込みへ向けてのストーリー漫画制作・就職活動に向けたイラスト制作	後
総合制作	漫画・イラスト作品制作等、自分の方向性にあった作品制作	後
漫画表現実習応用	１年次より高度な漫画表現テクニックを学びます	後
デザイン演習応用	キャラクターを取り入れた広告のデザイン制作をします	後
コンセプトワーク応用	漫画・イラストに必要な部屋や風景などの背景の作画を中心に作成。	後

総合学科

総合コミックイラストコース

3年次

科　目　名	内　　容	前後期
デッサン実習3	1年次に修得した力をさらに高めていきます	前
漫画・イラスト制作2基礎	漫画編集社への持ち込みへ向けてのストーリー漫画制作 持込み・就職活動用作品集のイラスト制作	前
卒業制作A	3年間のまとめとして漫画作品やイラスト作品を制作します	前
モーションデザイン基礎	Live2Dを使用し、2Dキャラのモーションデザインについて学びます	前
デジタルイラストA	パソコンのソフトでデジタルの作品制作を行います	前
モーションコミック制作基礎	映像編集の技術を学び、モーションコミックを作成します	前
漫画・イラスト制作2応用	漫画編集社への持ち込みへ向けてのストーリー漫画制作 持込み・就職活動用作品集のイラスト制作	後
卒業制作B	3年間のまとめとして漫画作品やイラスト作品を制作します	後
モーションデザイン応用	Live2Dを使用し、2Dキャラのモーションデザインについて学びます	後
デジタルイラストA	パソコンのソフトでデジタルの作品制作を行います	後
モーションコミック制作応用	映像編集の技術を学び、モーションコミックを作成します	後