

**アニメーション学科**  
**アニメーターコース**  
**1年次**

科目名	内 容	前後期
デッサン基礎A	見本の物の形を目で見たまま本物そっくりに描けるように練習します	前
デッサン基礎B	形だけでなく動物の毛並みや金属など、材質の違いも絵で表現できるよう練習します	前
企画演出論	実際のアニメ制作現場で使用される専門用語や決まりごとを学びます	前
パースペクティブ	アニメの場面の中の近い風景や遠い風景が自然に見える描き方を練習します	前
キャラクターデザインA	キャラクターを想像し、絵の作品として表現します	前
デジタルワーク基礎	パソコンの彩色ソフトを使いながら、パソコン上での絵の彩色方法を学びます	前
作画基礎A	一枚一枚形の異なる絵を描き、連続して見た時に絵が動いて見える動画の描き方を学びます	前
アニメーション実習基礎	パソコンのアニメ制作ソフトを使い、アニメ映像を完成させるまでの作業を実習します	前
デッサン応用A	石膏像や人物モデルなども本物そっくりに描けるように練習します	後
デッサン応用B	石膏像や人物モデルなども本物そっくりに描けるように練習します	後
キャラクターデザインB	物語を創作し、その物語の世界観に合わせた人物や情景をデザインします	後
作画基礎B	人物以外の動物の動きや水・炎などの自然現象の動画表現も練習します	後
背景美術1	ポスターカラーを使ってアニメの背景画※を描く基本を学びます	後
アニメーション実習応用	パソコンのアニメ制作ソフトを使い、アニメ映像を完成させるまでの作業を実習します	後
ショートアニメーション制作	短編のアニメーションを実際に制作します 1年次まとめ	後

作画とは	アニメーションで動く絵の部分を描いてゆく作業
背景画とは	アニメーションの動く絵以外の風景部分を描いた絵

