

総合学科

総合キャリアデザインコース

1年次

科 目 名	内 容	前後期
声優基礎1	声優として必要になる基礎を身に着けます。腹式呼吸などの発声、滑舌のトレーニングや姿勢等の体作りを行います。	通年
声優実習1	声優としてのテクニックの基礎を、ボイストラマ等を通してセリフの読み方など、マイク前での表現を学びます。	通年
演技実習1	演技の基礎を学び、アンサンブルでの演技を学びます。年度末には学内ホールで進級公演の発表を行います	通年
アナウンス実習1	声の出し方、アクセント、イントネーションの基礎を学びます。「日本語検定」の対策を行います。	通年
放送実習1	ラジオ番組の実習を通してフリートークやテーマに沿ったトークを学びます。また番組制作の基礎も実施します。	通年
ボーカル実技1	課題曲・自由曲によるボーカルテクニックの基礎レッスンです。ボーカルレコーディングも実施します。	通年
ボーカルセオリー1	楽譜を読み、どのような曲なのか理解し、歌う為に必要な音楽の基礎知識を学びます。	通年
ダンス実習1	ダンスの授業を通し、リズム感、身体表現の基礎を養います。JAZZやピラティスなどで美しく強い体幹を作ります。	通年
タレント実習1	美しく見えるウォーキングやポーズのとり方の基礎を学びます。HIPHOPのダンスマスクスタイルもチャレンジします。	通年
文章実習	声優に必要不可欠な台本・文章の読解力を養います また、声優としてのマナーや業界ルールも学びます。	通年

総合学科

総合キャリアデザインコース

2年次

科 目 名	内 容	前後期
アフレコ実習・アニメ	様々なアニメ作品のアフレコを行います。Vチェック～テスト・本番まで、現場と同様の流れで録音します。	前
アフレコ実習・外画	様々な外画アフレコ（洋画や海外ドラマの吹替え）の実習をおこないます。現場と同様の流れで録音を実施します。	後
声優実習2	声優として必要になる、感情表現を深めます。 絵本を使用しての発表や様々なセリフ表現を学びます。	通年
総合演技実習2	舞台演劇を正画～耐TF準備、上演までのプロセスを学びます。 舞台の構成から脚本、役割立ての経験を積みます	通年
ダンス実習2	ダンスを通じてリズム感や身体表現の基礎を養います	通年
放送実習2	フリートークのや台本の読み解力を養います。生放送の実習等も通し、番組制作にも取り組みます。	通年
アナウンス実習2	適切かつ品格のある表現活動が出来るアナウンス技術の習得。様々なシチュエーションでのアナウンスを学びます。	通年
ステージ音響・照明2	イヘフト正画に必要になる、音響機材、照明機材に対する知識を身に着けます。基礎的なセッティングやオペレートを 前半 現場には欠かせない、Word・ExcelなどのOffice系ソフトでの書類作りを学びます。企画書や進行表、台本作りなどを学びます	通年
ビジネスPCワーク2	ビジネスソフトに必要になる、電話のかけ方やメールの送り方、名刺交換の仕方なども含め、ビジネスマナーの基本を学びます。 また、ビジネス文書の作成方法を学びます	通年
ビジネスマナー2	声優、舞台、歌、ダンス等、芸能としてエンタテインメント業界のしくみを知り、企画制作できるノウハウを学びます。	通年

総合学科

総合キャリアデザインコース

3年次

科 目 名	内 容	前後期
総合アフレコ実習3	アニメ作品やゲーム、様々な言語の外画のアフレコを行い、より現場に近づけた実習をします	通年
ナレーション実習3	ナレーション、朗読に必要な技術を学びます。絵本を使用した朗読、CMナレーション等も実施します。	通年
アニメ制作進行管理3	アニメーション制作の流れを理解し、どのようにスケジュールや制作が管理されながら進行するのかを学ぶ	通年
DTP PCワーク3	イラストレーター、Photoshop等のDTPソフトを使用し、フライヤーやグッズなどPCでのデザインについて学ぶ。	通年
エンタテインメントビジネスゼミ3	マネージメントを学び、エンタテイメントシーンで即戦力で活躍するスタッフとしのスキルを身に着けます。	通年
アフレコ音響3	ボイスサンプルの収録や、アフレコ収録の機材セッティングから実際の録音方法までを学ぶ	通年
イベント舞台企画制作3	各種イベントやライブなどステージイベントの企画制作について学ぶ	通年
コンテンツ制作3	イベント舞台企画制作と連動しながら、SNSを使った動画制作・コンテンツ制作への展開について学ぶ。	通年

※DTP（ディーティーピー）・・・DTP（Desktop publishing、デスクトップパブリッシング）の略。印刷物の原稿作成や編集、デザイン、レイアウト、などの作業をPCで行い、最終的に印刷可能な入稿データの作成を行う。