

文化・教養専門課程 総合学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授業科目	第1学年 年間授業 時数	第2学年 年間授業 時数	第3学年 年間授業 時数	授業時間 合計	授業方法	実務経験 のある教 員等による授業料	シラバス 提出	
総合アニメ プロデュース コース		作品制作1	32			32	実習			
		作品制作2 A・B		32		32	実習			
		作品制作3 A・B			64	64	実習			
		デッサン1 基礎・応用	256			256	実習	○		
		デッサン2 基礎・応用		128		128	実習	○		
		デッサン3			64	64	実習	○		
		キャラクターデザイン 基礎・応用	128			128	演習	○		
		企画演出論	64			64	講義	○		
		ショートアニメーション制作	64			64	実習	○		
		卒業制作 A・B			128	128	実習	○		
		撮影技術 基礎・応用		128		128	実習	○		
		アニメーション実習A 基礎・応用	64			64	実習	○		
		アニメーション実習B	32			32	実習	○		
		アニメーション実習C	32			32	実習	○		
		パースバクティフ	32			32	講義	○		
		背景美術1	64			64	実習	○		
		背景美術2		64		64	実習	○		
		背景美術3			64	64	実習	○		
		デジタル背景美術		64		64	実習	○		
		動画実習 基礎・応用	128			128	実習	○	△	
		原画実習 基礎・応用		128		128	実習	○	△	
		アニメーション制作 A・B		64		64	実習	○		
		総合アニメーション制作 A・B・C				192	192	実習	○	
		シナリオ		32		32	演習	○		
		モーショングラフィックデザイン 基礎・応用		128		128	実習	○		
		3DCG実習2 基礎・応用		128		128	演習	○		
		3DCG実習3 基礎・応用			128	128	演習	○		
		映像編集		64		64	演習	○		
		演出監督術 基礎・応用		128		128	講義	○		
		サウンド実習 基礎・応用		64		64	実習	○		
							2,560	256		
総合コミック コース		作品制作1,2,3	64	64	64	192	実習			
		デッサン実習1,2,3基礎・応用	256	128	64	448	実習	○		
		漫画制作実習基礎・応用	192			192	実習	○		
		漫画イラスト制作1,2基礎・応用		160	128	288	実習	○		
		総合制作		96		96	実習	○		
		卒業制作A,B			256	256	実習	○		
		コミック表現技法	64			64	実習	○	△	
		デジタルコミック表現技法	64			64	演習	○	△	
		漫画表現実習基礎・応用		128		128	実習	○	△	
		デザイン資料考証	32			32	講義	○		
		キャラクターデザイン	64			64	実習	○		
		デジタルイラスト制作	64			64	実習	○		
		イラストテクニック	64			64	実習	○		
		シナリオ	32			32	講義	○		
		ストーリー作成演習		64		64	演習	○		
		デザイン演習基礎・応用		128		128	演習	○		
		デジタルコミック基礎・応用		128		128	演習	○		
		イラスト制作実習基礎・応用			128	128	実習	○		
		デジタルイラストA			128	128	実習	○		
		デジタルイラストB			128	128	実習	○		
							2,496	256		
総合声優 コース		アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△	
		演技実習1B	32			32	実習	○		
		声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○		
		声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○		
		タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ボイカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○		
		ボイカルセオリー1 基礎・応用	32			32	実習	○		
		アクション実習2 基礎・応用		64		64	実習	○		
		アフレコ実習A 基礎・応用		128		128	実習	○		
		アフレコ実習B 基礎・応用		128		128	実習	○		
		演技実習2 基礎・応用	64			64	実習	○		
		声優実習2 基礎・応用	64			64	実習	○		
		総合演技実習2	64			64	実習	○		
		ダンス実習2 基礎・応用	64			64	実習	○		
		舞台制作2 A	64			64	実習	○		
		舞台制作2 B	32			32	実習	○		
		ボイカル実技2 基礎・応用	64			64	実技	○		
		ボイカルセオリー2 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ボイカルユニット2	32			32	実習	○		
		アクトテクニック3 基礎・応用		64		64	実習	○		
		演技実習3 基礎・応用		128		128	実習	○	△	
		総合アフレコ実習3 基礎・応用		128		128	実習	○		
		総合声優実習3 基礎・応用		128		128	実習	○		
		ダンス実習3 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ナレーション実習3 基礎・応用	64			64	実習	○		
		舞台制作3 基礎・応用	128			128	実習	○		
放送実習3 基礎・応用	64			64	実習	○				
ボイカル実技3 基礎・応用	64			64	実技	○				
業界概論1,2,3	64	64	64	192	講義					
							2,496	256		
総合キャリア デザインコース		アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△	
		演技実習1B	32			32	実習	○		
		声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○		
		声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△	
		タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用	64			64	実習	○	△	
		ボイカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○		
		ボイカルセオリー1 基礎・応用	32			32	実習	○		
		アナウンス実習2 基礎・応用		64		64	実習	○		
		アフレコ実習 アニメ・外画		128		128	実習	○		
		演技実習2	64			64	実習	○		
		メディア・デザイン 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ステージ音響・照明 A・B	64			64	実習	○		
		声優実習2 基礎・応用	64			64	実習	○		
		総合演技実習2	64			64	実習	○		
		ダンス実習2 基礎・応用	64			64	実習	○		
		ビジネスPCワーク2	64			64	演習	○		
		ビジネススマナー2	64			64	講義	○		
		放送実習2 基礎・応用	128			128	実習	○		
		DIP PCワーク3		128		128	演習	○		
		アニメ制作進行管理3	64			64	実習	○		
		アフレコ音響3	128			128	実習	○		
		イベント舞台企画制作3	128			128	実習	○		
		メディア・デザイン 基礎・応用	64			64	実習	○		
		コンテンツ制作3	64			64	実習	○		
		総合アフレコ実習3 基礎・応用		128		128	実習	○		
		ナレーション実習3 基礎・応用	64			64	実習	○		
ビジネススマナー3	64			64	講義	○				
業界概論1,2,3	64	64	64	192	講義					
							2,496	320		
教科授業時数			896	896	896	2,688	1実務教員 授業時間数	1シラバス課 出授業時間 数		
卒業に必要な総授業時数			896	896	896	2,688				

文化・教養専門課程 アニメーション学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合計	授業方法	実務経験のある 教員等による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時数	年間授業 時数	週間授業 時数	年間授業 時数				
共通教科	共通	作品制作2 A・B			2	64	64	実習		
		デッサン1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン2 基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		キャラクターデザイン 基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		ショートアニメーション制作	4	64			64	実習	○	
		卒業制作 A・B			4	128	128	実習	○	
		撮影技術 基礎・応用			4	128	128	演習	○	
選択教科	アニメーター コース	作品制作1	2	32			32	実習		
		アニメーション実習A 基礎・応用	4	64			64	実習	○	
		アニメーション実習B	4	32			32	実習	○	
		アニメーション実習C	4	32			32	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		背景美術1	4	64			64	実習	○	
		背景美術2			4	64	64	実習	○	
		デジタル背景美術			4	64	64	演習	○	
		動画実習 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
	原画実習 基礎・応用			4	128	128	実習	○	△	
	アニメーション制作 基礎・応用			6	192	192	実習	○		
									1,728	256
	CG アニメーション コース	作品制作1 A・B	2	64			64	実習		
		CGアニメーション実習1 基礎	6	96			96	実習	○	
		CGアニメーション実習1 応用	2	32			32	実習	○	
		CGアニメーション実習2 基礎・応用			6	192	192	実習	○	△
		撮影・編集テクニック	4	64			64	演習	○	
		デジタル背景美術			4	64	64	演習	○	
デジタル作画1 基礎・応用		4	128			128	実習	○		
デジタル作画2 基礎・応用				4	128	128	実習	○		
アニメーターワーク				4	64	64	実習	○		
								1,664	192	
共通教科授業時数			16	512	14	384	960		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
選択教科授業時数			12	384	14	512	832			
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792			

文化・教養専門課程 マンガ・イラスト学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出	
			週間授業 時数	年間授業 時数	週間授業 時数	年間授業 時数					
キャラクター イラストコース		デッサン実習1 基礎・応用	8	256			256	実習	○		
		デッサン実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○		
		キャラクターデザイン基礎	4	64			64	実習	○	△	
		キャラクターデザイン応用	4	64			64	実習	○	△	
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○		
		コミック表現技法	4	64			64	実習	○		
		漫画制作実習	4	64			64	実習	○		
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○		
		デジタルワーク演習	4	64			64	演習	○		
		イラスト制作実習	4	64			64	実習	○		
		デジタルイラスト表現技法	4	64			64	実習	○		
		作品制作	2	64	2	64	128	実習	○		
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○		
		デジタルコミック基礎・応用			4	128	128	演習	○		
		卒業制作			6	96	96	実習	○		
		ビジュアルデザイン制作			2	32	32	実習	○		
		デジタルイラストA			4	64	64	実習	○		
		デジタルイラストB			4	128	128	実習	○	△	
		モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○		
								1,664	256		
ストーリー コミックコース		デッサン実習1 基礎・応用	8	256			256	実習	○		
		デッサン実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○		
		キャラクターデザイン	4	64			64	実習	○		
		デジタルイラスト制作	4	64			64	演習	○		
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○		
		コミック表現技法	4	64			64	実習	○	△	
		デジタルコミック表現技法	4	64			64	演習	○	△	
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	○		
		漫画制作実習応用	8	128			128	実習	○		
		シナリオ	2	32			32	講義	○		
		作品制作	2	64	2	64	128	実習	○		
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○		
		デジタルコミック基礎・応用			4	128	128	演習	○	△	
		卒業制作			6	96	96	実習	○		
		漫画制作基礎			6	96	96	実習	○		
		漫画制作応用			4	64	64	実習	○		
		ストーリー作成演習			4	64	64	実習	○		
		漫画表現実習基礎・応用			4	128	128	実習	○		
										1,664	256
ゲームキャラ クターコース		デッサン実習1 基礎・応用	8	256			256	実習	○		
		デッサン実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○		
		キャラクターデザイン基礎	4	64			64	実習	○		
		キャラクターデザイン応用	4	64			64	実習	○		
		ペイントCG演習基礎・応用	4	128			128	演習	○		
		ドローイングCG演習基礎・応用	4	128			128	演習	○		
		ゲーム制作実習基礎・応用	4	128			128	実習	○	△	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○		
		作品制作	2	64	2	64	128	実習	○		
		ゲームデザイン演習基礎・応用			4	128	128	実習	○	△	
		モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○		
		卒業制作			6	96	96	実習	○		
		3Dモーション演習			4	64	64	演習	○		
		ゲームビジュアル制作実習			2	32	32	実習	○		
		デジタルイラスト基礎			4	64	64	実習	○		
		デジタルイラスト応用			4	64	64	実習	○		
		ゲームグラフィック演習基礎・応用			4	128	128	演習	○		
										1,664	256
		教科授業時数		28	896	28	896	1,792		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
卒業に必要な総授業時数		28	896	28	896	1,792					

文化・教養専門課程 声優学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学 年		第 2 学 年		授業時数 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出	
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数					
共通教科	共通	声優実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△全コース共通	
		声優基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		文章実習 基礎・応用	2	64			64	講義	○		
		ダンス実習 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		業界概論1・2	2	64	2	64	128	実習	○		
選択教科	アニメ声優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		ナレーション実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		ボーカル実技1 基礎・応用	2	64			64	実技	○		
		アクトテクニック 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		アナウンス実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		アフレコ実習A 基礎・応用			4	128	128	実習	○		△
		アフレコ実習B 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		ナレーション実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		舞台制作2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		ボーカル実技2 基礎・応用			2	64	64	実技	○		
											1,664
声優/俳優 コース		アナウンス実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		ナレーション実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		ボーカル実技1 基礎・応用	2	64			64	実技	○		
		アクション実習 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		アクトテクニック 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		アフレコ実習2 アニメ・外面			4	128	128	実習	○		
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		舞台俳優実習 基礎・応用			4	128	128	実習	○		△
		ナレーション実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		舞台制作2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		ボーカル実技2 基礎・応用			2	64	64	実技	○		
											1,664
アニソン声優 コース		演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		演技実習1B	2	32			32	実習	○		
		タレント実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		ボーカルテクニック1 基礎・応用	2	64			64	実技	○		△
		ボーカルアンサンブル1 基礎・応用	2	64			64	実技	○		
		ボーカルセオリー1 基礎	2	32			32	実技	○		
		アフレコ実習2 アニメ・外面			4	128	128	実習	○		
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		タレント実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		ダンス実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		舞台制作2 B			2	32	32	実習	○		
		放送実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		ボーカルアンサンブル2 基礎・応用			2	64	64	実技	○		
ボーカルセオリー2 基礎・応用			2	64	64	実技	○				
ボーカルテクニック2 基礎・応用			2	64	64	実技	○	△			
ボーカルユニット2 基礎			2	32	32	実習	○				
								1,664	256		
キャリアデザイン コース		演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		エンタテインビジネス① 基礎・応用	2	64			64	実習	○		△
		ステージ音響・照明 A・B	2	64			64	実習	○		△
		ビジネスPCワーク 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		ビジネスマナー1 基礎・応用	2	64			64	講義	○		
		放送実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
		DTP PCワーク2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		アニメ制作進行管理2 基礎・応用			2	64	64	講義	○		
		アフレコ音響2 基礎・応用			4	128	128	講義	○		
		アフレコ実習2 アニメ・外面			2	64	64	実習	○		
		イベント舞台企画制作2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		エンタテインビジネス② 基礎・応用			2	64	64	講義	○		
		コンテンツ制作2 基礎・応用			4	128	128	実習	○		
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○		
		ビジネスマナー2 基礎・応用			2	64	64	講義	○		
								1,664	192		
共通教科授業時数			14	448	2	64	512		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数	
選択教科授業時数			14	448	26	832	1,280				
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792				