

文化・教養専門課程		総合学科										
学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年 年間授業 時数	第2学年 年間授業 時数	第3学年 年間授業 時数	授業時間 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出			
総合アニメ プロデュース コース		作品制作1	32			32	実習					
		作品制作2 A・B		32		32	実習					
		作品制作3 A・B			64	64	実習					
		デッサン1 基礎・応用	256			256	実習	○				
		デッサン2 基礎・応用		128		128	実習	○				
		デッサン3			64	64	実習	○				
		キャラクターデザイン 基礎・応用	128			128	演習	○				
		企画演出論	64			64	講義	○				
		ショートアニメーション制作	64			64	実習	○				
		卒業制作 A・B			128	128	実習	○				
		撮影技術 基礎・応用		128		128	実習	○				
		アニメーション実習A 基礎・応用	64			64	実習	○				
		アニメーション実習B	32			32	実習	○				
		アニメーション実習C	32			32	実習	○				
		パースペクティブ	32			32	講義	○				
		背景美術1	64			64	実習	○				
		背景美術2		64		64	実習	○				
		背景美術3			64	64	実習	○				
		デジタル背景美術		64		64	実習	○				
		動画実習 基礎・応用	128			128	実習	○		△		
		原画実習 基礎・応用		128		128	実習	○		△		
		アニメーション制作 A・B		64		64	実習	○				
		総合アニメーション制作 A・B・C				192	192	実習	○			
		シナリオ		32		32	演習	○				
		モーションデザイン 基礎・応用		128		128	実習	○				
		3DCG実習2 基礎・応用		128		128	演習	○				
		3DCG実習3 基礎・応用			128	128	演習	○				
		映像編集				64	64	演習	○			
		演出監督術 基礎・応用				128	128	講義	○			
		サウンド実習 基礎・応用				64	64	実習	○			
								2,560	256			
総合コミック コース		作品制作1,2,3	64	64	64	192	実習					
		デッサン実習1,2,3基礎・応用	256	128	64	448	実習	○				
		漫画制作実習基礎・応用	192			192	実習	○				
		漫画イラスト制作1,2基礎・応用		160	128	288	実習	○				
		総合制作		96		96	実習	○				
		卒業制作A,B			256	256	実習	○				
		コミック表現技法	64			64	実習	○		△		
		デジタルコミック表現技法	64			64	演習	○		△		
		漫画表現実習基礎・応用		128		128	実習	○		△		
		デザイン資料考証	32			32	講義	○				
		キャラクターデザイン	64			64	実習	○				
		デジタルイラスト制作	64			64	実習	○				
		イラストテクニック	64			64	実習	○				
		シナリオ	32			32	講義	○				
		ストーリー作成演習		64		64	演習	○				
		デザイン演習基礎・応用		128		128	演習	○				
		デジタルコミック基礎・応用		128		128	演習	○				
		イラスト制作実習基礎・応用			128	128	実習	○				
		デジタルイラストA			128	128	実習	○				
		デジタルイラストB			128	128	実習	○				
								2,496	256			
総合声優 コース		アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○		△		
		演技実習1B	32			32	実習	○				
		声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○				
		声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○				
		タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		放送実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ボイカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○				
		ボイカルセオリー1 基礎・応用	32			32	実習	○				
		アクション実習2 基礎・応用		64		64	実習	○				
		アフレコ実習A 基礎・応用		128		128	実習	○				
		アフレコ実習B 基礎・応用		128		128	実習	○				
		演技実習2 基礎・応用	64			64	実習	○				
		声優実習2 基礎・応用	64			64	実習	○				
		総合演技実習2	64			64	実習	○				
		ダンス実習2 基礎・応用	64			64	実習	○				
		舞台制作2 A	64			64	実習	○				
		舞台制作2 B	32			32	実習	○				
		ボイカル実技2 基礎・応用	64			64	実技	○				
		ボイカルセオリー2 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ボイカルユニット2	32			32	実習	○				
		アクトテクニック3 基礎・応用			64	64	実習	○				
		演技実習3 基礎・応用		128		128	実習	○		△		
		総合アフレコ実習3 基礎・応用		128		128	実習	○				
		総合声優実習3 基礎・応用		128		128	実習	○				
		ダンス実習3 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ナレーション実習3 基礎・応用	64			64	実習	○				
		舞台制作3 基礎・応用		128		128	実習	○				
放送実習3 基礎・応用	64			64	実習	○						
ボイカル実技3 基礎・応用	64			64	実技	○						
業界概論1,2,3	64	64	64	192	講義			2,496	256			
総合キャリア デザインコース		アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○		△		
		演技実習1B	32			32	実習	○				
		声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○				
		声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○				
		タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○				
		放送実習1 基礎・応用	64			64	実習	○		△		
		ボイカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○				
		ボイカルセオリー1 基礎・応用	32			32	実習	○				
		アナウンス実習2 基礎・応用		64		64	実習	○				
		アフレコ実習 アニメ・映画		128		128	実習	○				
		演技実習2	64			64	実習	○				
		エンタテインメントビジネス ② 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ステージ音響・照明 A・B	64			64	実習	○				
		声優実習2 基礎・応用	64			64	実習	○				
		総合演技実習2	64			64	実習	○				
		ダンス実習2 基礎・応用	64			64	実習	○				
		ビジネスPCワーク2	64			64	演習	○				
		ビジネスマナー2	64			64	講義	○				
		放送実習2 基礎・応用	128			128	実習	○				
		DTP PCワーク3			128	128	演習	○				
		アニメ制作進行管理3		64		64	実習	○				
		アフレコ音響3		128		128	実習	○				
		イベント舞台企画制作3		128		128	実習	○				
		エンタテインメントビジネス ③ 基礎・応用	64			64	実習	○				
		コンテンツ制作3	64			64	実習	○				
		総合アフレコ実習3 基礎・応用		128		128	実習	○				
		ナレーション実習3 基礎・応用	64			64	実習	○				
ビジネスマナー3	64			64	講義	○						
業界概論1,2,3	64	64	64	192	講義			2,496	192			
教科授業時数			896	896	896	2,688		↑実務教員 授業時間数		↑シラバス提出 授業時間数		
卒業に必要な総授業時数			896	896	896	2,688						

文化・教養専門課程 アニメーション学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数				
共通教科	共通	作品制作2 A・B			2	64	64	実習		
		デッサン1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン2 基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		キャラクターデザイン 基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		ショートアニメーション制作	4	64			64	実習	○	
		卒業制作 A・B			4	128	128	実習	○	
		撮影技術 基礎・応用			4	128	128	演習	○	
選択教科	アニメーター コース	作品制作1	2	32			32	実習		
		アニメーション実習A 基礎・応用	4	64			64	実習	○	
		アニメーション実習B	4	32			32	実習	○	
		アニメーション実習C	4	32			32	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		背景美術1	4	64			64	実習	○	
		背景美術2			4	64	64	実習	○	
		デジタル背景美術			4	64	64	演習	○	
		動画実習 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
		原画実習 基礎・応用			4	128	128	実習	○	△
		アニメーション制作 基礎・応用			6	192	192	実習	○	
									1,728	256
	CG アニメーション コース	作品制作1 A・B	2	64			64	実習		
		CGアニメーション実習1 基礎	6	96			96	実習	○	
		CGアニメーション実習1 応用	2	32			32	実習	○	
		CGアニメーション実習2 基礎・応用			6	192	192	実習	○	△
		撮影・編集テクニック	4	64			64	演習	○	
		デジタル背景美術			4	64	64	演習	○	
		デジタル作画1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	
デジタル作画2 基礎・応用				4	128	128	実習	○		
アニメーターワーク			4	64	64	実習	○			
								1,664	192	
共通教科授業時数			18	512	10	384	960		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
選択教科授業時数			10	384	18	512	832			
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792			

文化・教養専門課程 マンガ・イラスト学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数				
キャラクター イラストコース		デッサン実習1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザイン基礎	4	64			64	実習	○	△
		キャラクターデザイン応用	4	64			64	実習	○	△
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○	
		コミック表現技法	4	64			64	実習	○	
		漫画制作実習	4	64			64	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		デジタルワーク演習	4	64			64	演習	○	
		イラスト制作実習	4	64			64	実習	○	
		デジタルイラスト表現技法	4	64			64	実習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		デジタルコミック基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		ビジュアルデザイン制作			2	32	32	実習	○	
		デジタルイラストA			4	64	64	実習	○	
		デジタルイラストB			4	128	128	実習	○	△
モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○			
								1,664	256	
ストーリー コミックコース		デッサン実習1基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザイン	4	64			64	実習	○	
		デジタルイラスト制作	4	64			64	演習	○	
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○	
		コミック表現技法	4	64			64	実習	○	△
		デジタルコミック表現技法	4	64			64	演習	○	△
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	○	
		漫画制作実習応用	8	128			128	実習	○	
		シナリオ	2	32			32	講義	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		デジタルコミック基礎・応用			4	128	128	演習	○	△
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		漫画制作基礎			6	96	96	実習	○	
		漫画制作応用			4	64	64	実習	○	
ストーリー作成演習			4	64	64	実習	○			
漫画表現実習基礎・応用			4	128	128	実習	○			
								1,664	256	
ゲームキャラ クターコース		デッサン実習1基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザイン基礎	4	64			64	実習	○	
		キャラクターデザイン応用	4	64			64	実習	○	
		ペイントCG演習基礎・応用	4	128			128	演習	○	
		ドローイングCG演習基礎・応用	4	128			128	演習	○	
		ゲーム制作実習基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		ゲームデザイン演習基礎・応用			4	128	128	実習	○	△
		モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		3Dモーション演習			4	64	64	演習	○	
		ゲームビジュアル制作実習			2	32	32	実習	○	
		デジタルイラスト基礎			4	64	64	実習	○	
		デジタルイラスト応用			4	64	64	実習	○	
ゲームグラフィック演習基礎・応用			4	128	128	演習	○			
								1,664	256	
教科授業時数			28	896	28	896	1,792		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792			

文化・教養専門課程		声優学科		第1学年		第2学年		授業時数 合計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出	
学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目		週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数					
共通教科	共通	声優実習1 基礎・応用		4	128			128	実習	○	△全コース共通	
		声優基礎・応用		4	128			128	実習	○		
		文章実習 基礎・応用		2	64			64	講義	○		
		ダンス実習 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		業界概論1・2		2	64	2	64	128	実習			
選択教科	アニメ声優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		演技実習1 基礎・応用		4	128			128	実習	○		
		ナレーション実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用		4	128			128	実技	○		
		ボーカル実技1 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		アクトテクニック 基礎・応用				2	64	64	実習	○		
		アナウンス実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○		
		アフレコ実習A 基礎・応用				4	128	128	実習	○	△	
		アフレコ実習B 基礎・応用				4	128	128	実習	○		
		演技実習2 基礎・応用				4	128	128	実技	○		
		声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○		
		ナレーション実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○		
		舞台制作2 基礎・応用				4	128	128	実習	○		
		ボーカル実技2 基礎・応用				2	64	64	実技	○		
											1,664	256
	声優/俳優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		演技実習1 基礎・応用		4	128			128	実習	○		
		ナレーション実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		放送実習1 基礎・応用		4	128			128	実技	○		
		ボーカル実技1 基礎・応用		2	64			64	実習	○		
		アクション実習 基礎・応用				2	64	64	実習	○		
		アクトテクニック 基礎・応用				2	64	64	実習	○		
		アフレコ実習2 アニメ・外面				4	128	128	実習	○		
演技実習2 基礎・応用				4	128	128	実習	○				
声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
舞台俳優実習 基礎・応用				4	128	128	実習	○	△			
ナレーション実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
舞台制作2 基礎・応用				4	128	128	実技	○				
ボーカル実技2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
										1,664	256	
アニソン声優 コース	演技実習1 基礎・応用		4	128			128	実習	○			
	演技実習1B		2	32			32	実習	○			
	タレント実習1 基礎・応用		2	64			64	実技	○			
	放送実習1 基礎・応用		2	64			64	実技	○			
	ボーカルテクニック1 基礎・応用		2	64			64	実習	○	△		
	ボーカルアンサンブル1 基礎・応用		2	64			64	実技	○			
	ボーカルセオリー1 基礎		2	32			32	実技	○			
	アフレコ実習2 アニメ・外面				4	128	128	実習	○			
	演技実習2 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	タレント実習2 基礎・応用				2	64	64	実技	○			
	ダンス実習2 基礎・応用				2	64	64	実技	○			
	舞台制作2 B				2	32	32	実習	○			
	放送実習2 基礎・応用				4	128	128	実技	○			
	ボーカルアンサンブル2 基礎・応用				2	64	64	実技	○			
	ボーカルセオリー2 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	ボーカルテクニック2 基礎・応用				2	64	64	実習	○	△		
	ボーカルユニット2 基礎				2	32	32	実習	○			
											1,664	256
	キャリアデザイン コース	演技実習1 基礎・応用		4	128			128	実技	○		
エンタテインメントビジネス① 基礎・応用		2	64			64	実習	○	△			
ステージ音響・照明 A・B		2	64			64	実習	○	△			
ビジネスPCワーク 基礎・応用		2	64			64	実習	○				
ビジネスマナー1 基礎・応用		2	64			64	講義	○				
放送実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○				
DTP PCワーク2 基礎・応用				4	128	128	実習	○				
アニメ制作進行管理2 基礎・応用				2	64	64	講義	○				
アフレコ音響2 基礎・応用				4	128	128	講義	○				
アフレコ実習2 アニメ・外面				2	64	64	実習	○				
イベント舞台企画制作2 基礎・応用				4	128	128	実習	○				
エンタテインメントビジネス② 基礎・応用				2	64	64	講義	○				
コンテンツ制作2 基礎・応用				4	128	128	実習	○				
声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
ビジネスマナー2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
										1,664	192	
共通教科授業時数				14	448	2	64	512		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数	
選択教科授業時数				14	448	26	832	1,280				
卒業に必要な総授業時数				28	896	28	896	1,792				