

文化・教養専門課程 総合学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年 年間授業 時 数	第2学年 年間授業 時 数	第3学年 年間授業 時 数	授業時間 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出		
総合アニメ プロデュース コース		作画基礎・応用	128		128	256	実習	○	△		
		背景美術	64	64	128	256	実習	○			
		企画演出論	64			64	講義	○			
		デッサン	256	128	64	448	実習	○			
		パースペクティブ	32			32	実習	○			
		キャラクターデザイン	96			96	実習	○			
		デジタルワーク基礎	32			32	演習	○			
		アニメーション実習	128			128	実習	○			
		ショートアニメーション制作	32			32	実習	○			
		作品制作	64	32	64	160	実習	○			
		3DCG		128		128	演習	○			
		映像編集		64		64	演習	○			
		デジタル背景美術		64		64	演習	○			
		アニメーション制作		128	128	256	実習	○			
		アニメーターワーク		128	64	192	実習	○			
		モーションデザイン		128	64	192	実習	○			
		シナリオ		32		32	演習	○			
		サウンド実習			64	64	実習	○			
		演出監督術			128	128	講義	○			
		卒業制作				64	64	実習	○		
									2, 528	256	
		総合コミック コース		漫画制作実習	192			192	実習	○	
				コミック表現技法	128	128		256	実習	○	△
				デッサン	256	128	64	448	実習	○	
				デザイン資料考証	32			32	講義	○	
				キャラクターデザイン	96			96	実習	○	
				イラストテクニック	64			64	実習	○	
				デジタルワーク演習	32			32	演習	○	
シナリオ	32					32	講義	○			
作品制作	64			64	64	192	実習	○			
漫画イラスト制作				160	128	288	実習	○			
カラー漫画				64		64	実習	○			
総合制作				96		96	実習	○			
デザイン演習				128		128	演習	○			
デジタルコミック				128		128	演習	○			
卒業制作					256	256	実習	○			
イラスト制作実習					128	128	実習	○			
デジタルイラスト					128	128	実習	○			
FLASH・Web実習					128	128	実習	○			
							2, 496	256			
総合声優 コース		声優基礎	128			128	実習	○			
		声優実習	128	64	128	320	実習	○			
		文章実習	64			64	実習	○			
		アナウンス実習	64		64	128	実習	○			
		放送実習1	128	128		256	実習	○			
		ダンス実習	64	64		128	実技	○			
		ボーカル実技	64		64	128	実習	○			
		ボーカルユニット	64	64		128	実習	○			
		ボーカルメソッド	64	64		128	実習	○			
		タレント実習	64		64	128	実習	○			
		業界概論	64	64	64	192	講義	○			
		アニメーション制作		128	128	256	実習	○			
		舞台制作		128	128	256	実習	○			
		演技実習		128	128	256	実習	○	△		
		ヴォイスコントロール			64	64	128	実習	○		
ナレーション実習				64	64	実習	○				
							2, 496	256			
教科授業時数			896	896	896	2, 688		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数		
卒業に必要な総授業時数			896	896	896	2, 688					

文化・教養専門課程 アニメーション学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時数	年間授業 時数	週間授業 時数	年間授業 時数				
共通教科	共通	デッサン	8	256			256	実習	○	
		キャラクターデザインA	2	32			32	実習	○	
		キャラクターデザインB	4	64			64	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		デジタルワーク基礎	2	32			32	演習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デッサン応用			4	128	128	実習	○	
		卒業制作実習A			4	64	64	実習	○	
		卒業制作実習B			4	64	64	実習	○	
選択教科	アニメーター コース	背景美術	4	64	4	64	128	実習	○	△
		ショートアニメーション制作	2	32			32	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		デジタル背景美術			4	64	64	演習	○	
		アニメーション制作			6	192	192	実習	○	
		アニメーターワーク			4	128	128	実習	○	
		作画基礎	4	128			128	実習	○	△
		アニメーション実習基礎	4	64			64	実習	○	
		アニメーション実習応用	4	64			64	実習	○	
	映像編集			4	128	128	演習	○		
									1,664	256
	CG アニメーション コース	ショートアニメーション制作	2	32			32	実習	○	
		デジタル作画基礎	4	128			128	実習	○	
		デジタル作画応用			4	128	128	実習	○	
		CGアニメーション実習基礎	6	160			160	実習	○	△
		CGアニメーション実習応用			4	128	128	実習	○	
		撮影・編集テクニック基礎	4	64	4	64	128	演習	○	
		撮影・編集テクニック応用			4	64	64	演習	○	
アニメーターワーク				4	128	128	実習	○		
卒業制作実習A				2	32	32	実習	○		
卒業制作実習B			2	32	32	実習	○			
								1,664	160	
共通教科授業時数			18	512	10	384	832		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
選択教科授業時数			10	384	18	512	960			
卒業に必要な総授業時数			18	896	10	896	1,792			

文化・教養専門課程 マンガ・イラスト学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学 年		第 2 学 年		授 業 時 数 合 計	授 業 方 法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数				
キャラクター イラストコース		デッサン	8	256			256	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザインA	2	32			32	実習	○	
		キャラクターデザインB	4	64			64	実習	○	
		デジタルワーク演習	2	32			32	演習	○	
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○	
		コミック表現技法基礎	4	128			128	実習	○	
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		デジタルワーク演習応用	4	64			64	演習	○	
		イラスト制作実習	4	64			64	実習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デッサン応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン演習			4	128	128	演習	○	
		デジタルコミック			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		イラスト制作実習2			2	32	32	実習	○	
デジタルイラスト			8	256	256	実習	○	○		
モーションデザイン			4	64	64	演習	○			
								1,664	256	
ストーリー コミックコース		デッサン	8	256			256	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザインA	2	32			32	実習	○	
		キャラクターデザインB	4	64			64	実習	○	
		デジタルワーク演習	2	32			32	演習	○	
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○	
		コミック表現技法基礎	4	128			128	実習	○	△
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	○	△
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デッサン応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン演習			4	128	128	演習	○	
		デジタルコミック			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		シナリオ	2	32			32	講義	○	
		漫画制作実習	8	128			128	実習	○	
		漫画制作A			6	96	96	実習	○	
		漫画制作B			4	64	64	実習	○	
カラー漫画			4	64	64	実習	○			
コミック表現技法応用			4	128	128	実習	○			
								1,664	192	
ゲームキャラ クターコース		デッサン基礎	8	256			256	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザインA	2	32			32	実習	○	
		キャラクターデザインB	4	64			64	実習	○	
		デジタルワーク演習	2	32			32	演習	○	
		デジタル背景1	4	128			128	演習	○	△
		アイテム表現技法1A	4	64			64	実習	○	△
		ゲーム制作実習1	4	128			128	実習	○	△
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○	
		ゲームデザイン演習基礎	4	64			64	演習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デッサン応用			4	128	128	実習	○	
		ゲームデザイン演習			4	128	128	演習	○	
		モーションデザイン			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		3DCG基礎			4	64	64	演習	○	
		ゲーム制作実習2			2	32	32	実習	○	
デジタルイラスト			4	128	128	実習	○			
デジタル背景			4	128	128	演習	○			
								1,664	192	
教科授業時数			28	896	28	896	1,792		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792			

文化・教養専門課程 声優学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学年		第 2 学年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出	
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数					
共通教科	共通	声優基礎	4	128			128	実習	○	△全コース共通	
		声優実習1A	4	128			128	実習	○		
		文章実習	2	64			64	講義	○		
		ダンス実習	2	64			64	実習	○		
		放送実習	4	128			128	実習	○		
		業界概論	2	64	2	64	128	講義			
		声優実習2B			2	64	64	実習	○		
		演技実習2			4	128	128	実習	○		
選択教科	アニメ声優 コース	声優実習1B	2	64			64	実習	○		
		演技実習1	4	128			128	実習	○		
		アナウンス実習1	2	64			64	実習	○		
		ヴォーカル1	2	64			64	実技	○		
		声優実習2A			4	128	128	実習	○		
		ナレーション実習			2	64	64	実習	○		
		アナウンス実習2			2	64	64	実習	○		
		舞台制作			4	128	128	実習	○		
		アクトテクニク			2	64	64	実習	○		
		ヴォーカル2			2	64	64	実技	○		
		アニメーション制作			4	128	128	実習	○	△	
										1,664	256
		声優舞台 コース	声優舞台 コース	声優実習1B	2	64			64	実習	○
演技実習1	4			128			128	実習	○		
アナウンス実習1	2			64			64	実習	○		
ヴォーカル1	2			64			64	実技	○		
声優実習2A					4	128	128	実習	○		
ナレーション実習					2	64	64	実習	○		
アナウンス実習2					2	64	64	実習	○		
舞台制作					4	128	128	実習	○		
アクトテクニク					2	64	64	実習	○		
ヴォーカル2					2	64	64	実技	○		
演技ワークショップ					4	128	128	実習	○	△	
								1,664	256		
アニソン声優 コース	アニソン声優 コース	ボーカルユニット	2	64	2	64	128	実習	○	△	
		ボーカルメソッド	2	64	2	64	128	実習	○		
		ヴォーカル1A	2	64			64	実技	○		
		ヴォーカル1B	2	64			64	実技	○		
		タレント実習	2	64	2	64	128	実習	○		
		ヴォーカル2A			2	64	64	実技	○		
		ヴォーカル2B			2	64	64	実技	○		
		ダンス実習2			2	64	64	実習	○		
		放送実習2			4	128	128	実習	○		
		アニメーション制作			4	128	128	実習	○		
								1,664	256		
声優アニメ カルチャー コース	声優アニメ カルチャー コース	ヴォーカル	2	64			64	実技	○		
		キャラクターデザイン	2	64			64	実習	○	△	
		アニメーション実習	4	64	4	128	192	実習	○		
		マンガ・イラスト制作実習	4	64	4	128	192	実習	○		
		アニメカルチャー論	2	64	2	64	128	講義	○		
		タレント実習			2	64	64	実習	○		
		アニメーション制作			4	128	128	実習	○		
卒業制作			4	128	128	実習	○				
								1,664	192		
共通教科授業時数			18	576	8	256	832		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数	
選択教科授業時数			10	320	20	640	960				
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792				