文化・教	養専門課程	総合学科							
学科区分	共通、専門 選択の別	授業科目	年間授業	第2学年 年間授業 時 数			授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
	総合アニメ	作画基礎・応用	128		128	256		0	Δ
	プロデュース	背景美術	64	64	128	256		0	
	コース	企画演出論	64			64	214 424	0	
		デッサン	256	128	64	448		0	
		パースペクティブ	32			32		0	
		キャラクターデザイン デジタルワーク基礎	96			96		0	
		アニメーション実習	32 128			32 128	 	0	
		ショートアニメーション制作				32		0	
		作品制作	64	32	64	160		<u>~</u>	
		3 DCG		128		128		0	
		映像編集	\	64		64		0	
		デジタル背景美術		64		64		0	
		アニメーション制作		128	128	256		0	
		アニメーターワーク		128		192	実習	0	
		モーションデザイン	ļ	128		192		0	
		シナリオ	 	32		32		0	
		サウンド実習	ļ		64	64		0	
		演出監督術			128	128		0	
		卒業制作			64	64	実習	0	
								2,528	256
	総合コミック	漫画制作実習	192			192	実習	2, 528	200
	心ロコミソクコース	コミック表現技法	128	128		256	 	0	Δ
		デッサン	256			448		0	
		デザイン資料考証	32	120	01	32		0	
		キャラクターデザイン	96			96		Ö	
		イラストテクニック	64			64	 	Ö	
		デジタルワーク演習	32			32		0	
		シナリオ	32			32		0	
		作品制作	64	 	 	192	<u> </u>		
		漫画イラスト制作	 	160	 	288		0	
		カラー漫画		64		64		0	
		総合制作		96		96		0	
		デザイン演習 デジタルコミック		128		128		0	
		- デンタルコミック - 卒業制作	 	128	256	128 256		0	
		イラスト制作実習			128	128		0	
		デジタルイラスト	 		128	128		0	
		FLASH・Web実習			128	128		<u> </u>	
		<u> </u>			120	120	<u> </u>	2, 496	256
	総合声優	声優基礎	128			128	実習	0	
	コース	声優実習	128	64	128	320	実習	Ō	
		文章実習	64			64		0	
		アナウンス実習	64	 	64	128	実習	0	
		放送実習1	128	128	 	256		0	
		ダンス実習	64	64	 	128		0	
		ボーカル実技	64		64	128		0	
		ボーカルユニット	64	64	 	128		0	
		ボーカルメソッド タレント実習	64	64		128		0	
		<u> ダレント美省</u> 業界概論	64 64	64	64 64	128 192	実習 講義	0	<u> </u>
		乗外(収論 アニメーション制作 アニメーション制作	04	128	128	256		0	
		舞台制作		128	128	256		0	L
		演技実習		128	128	256		<u> </u>	Δ
		ヴォイスコントロール		64	 	128		0	
		ナレーション実習			64	64		Ö	
					T			2, 496	256
教科授	業時数		896	896	896	2, 688		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
卒業に	必要な総授業時	数 数	896	896	896	2, 688			

文化・教養専門課程 アニメーション学科

			第 1	学年	第 2	学年			実務経験の	
学科区分	共通、専門	授業科目					授業時数	授業方法	ある教員等	シラバス
11123	選択の別	及太和日					合 計	12/12/12	による授業 科目	提出
共通教科	共通	デッサン	8	256	, 20	77 20	256	実習	O	
/\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.	/\ <u>~</u>	キャラクターデザインA	2	32			32	実習	Ö	
		キャラクターデザインB	4	64			64		Ö	
		企画演出論	4	64			64		Ö	
		デジタルワーク基礎	2	32			32	演習	0	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デッサン応用			4	128	128	実習	0	
		卒業制作実習A			4	64	64	実習	0	
		卒業制作実習B			4	64	64		0	
	アニメーター	背景美術	4	64	4	64	128	実習	0	Δ
	コース	ショートアニメーション制作	2	32			32	実習	0	
		パースペクティブ	2	32			32	実習	0	
選択教科		デジタル背景美術			4	64	64	2	0	
		アニメーション制作	 	 	6	192	192	実習	0	
		アニメーターワーク	 	 	4	128	128	実習	0	
		作画基礎	4	128			128	実習	0	Δ
		アニメーション実習基礎	4	64			64		0	
		アニメーション実習応用	4	64			64	/ T H	0	
		映像編集		ļ 	4	128	128	演習	0	
		and the state of t		2.2			2.2	44 44	1,664	256
		ショートアニメーション制作	2	32	 	 	32	実習	0	
	CG	デジタル作画基礎	4	128		100	128	実習	0	
	アニメーション	デジタル作画応用	C	1.00	4	128	128	実習	0	
	コース	CGアニメーション実習基礎	6	160		100	160	実習	0	\triangle
		CGアニメーション実習応用 撮影・編集テクニック基礎	4	64	4	128 64	128 128	実習 演習	0	
		- <u> </u>		04	4	64	64	演習	0	
		アニメーターワーク		l	4	128	128	実習	0	
		卒業制作実習A			2	32	32	実習	0	
		卒業制作実習B			2	32	32		0	
		工术時任本日立				02	02	大日	1,664	160
11 5- 14	le: Alk n.t. W								↑ 実務教員	↑シラバス提
共通教科	授業時数		18	512	10	384	832		授業時間数	出授業時間 数
選択教科授業時数			10	384	18	512	960			20
卒業に必要な総授業時数			18	896	10	896	1,792			
十未に必	女'小心以术的效		10	090	10	090	1, 192			

	₹ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ンガ・イラスト学科								
学科区分	共通、専門	授業科目	週間授業		週間授業		授業時数	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業	シラバス 提出
	選択の別	~ n.			時 数	時 数	合 計	H+ 44	科目	
	キャラクター イラストコース	デッサン	8				256		0	
		デザイン資料考証	2				32	講義	0	
		キャラクターデザインA キャラクターデザインB	2	32			32	実習	0	
		キャラクターテザインB デジタルワーク演習	4				64	実習		
		イラストテクニック	2				32	演習	0	
		コミック表現技法基礎	4	128			64 128	実習 実習	0	
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	0	l
		パースペクティブ	2				32	実習	0	
		デジタルワーク演習応用	4	64			64	演習	0	
		イラスト制作実習	4	64			64		0	
		作品制作	2			64	128	実習	<u> </u>	
		デッサン応用		04	4	128	128	実習	0	L
		デザイン演習			4	128	128	演習	0	L
		デジタルコミック			4	128	128	演習	Ö	
		卒業制作			6	96	96	実習	Ö	
		イラスト制作実習2			2	32	32	実習	Ö	
		デジタルイラスト	 	 	8	256	256		0	0
		モーションデザイン		 	4	64	64		Ö	<u>-</u>
								<u>v_r</u> _	1,664	256
	ストーリー	デッサン	8	256			256	実習	0	
	コミックコース	デザイン資料考証	2	32			32	講義	Ö	
		キャラクターデザインA	2	32			32	実習	0	
		キャラクターデザインB	4	64			64	実習	0	
		デジタルワーク演習	2	32			32	演習	0	
		イラストテクニック	4	64			64	実習	0	
		コミック表現技法基礎	4	128			128	実習	0	Δ
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	0	Δ
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デッサン応用			4	128	128	実習	0	
		デザイン演習			4	128	128	演習	0	
		デジタルコミック			4	128	128	演習	0	
		卒業制作			6	96	96	実習	0	
		シナリオ	2	32			32	講義	0	
		漫画制作実習	8	128			128		0	
		漫画制作A			6	96	96		0	
		漫画制作B	 	 	4		64		0	
		カラー漫画	 	 	4	64	64	実習	0	
		コミック表現技法応用	 	 	4	128	128	実習	0	
									1,664	192
	ゲームキャラク	デッサン基礎	8				256	実習	0	
	ターコース	デザイン資料考証	2	32			32	講義	0	
		キャラクターデザインA キャラクターデザインB	2	32	L		32	実習	0	
			4	64	L		64	実習	0	
		デジタルワーク演習	2	32	L	ļ	32	演習	0	
		デジタル背景1	4	128	L		128	演習	0	
		アイテム表現技法1A	4	64			120	実習	0	<u> </u>
		ゲーム制作実習1 パースペクティブ	4	128 32	L		128	実習	0	\triangle
			2				32	実習		
		ゲームデザイン演習基礎	4			C 4	64	演習	0	
		作品制作 デッサン応用	2	64		64 128	128 128	実習 実習	0	
		アッサン応用 ゲームデザイン演習	 	<u> </u>	4				0	
		クームアッイン演覧 モーションデザイン	 	 	4 4	128 128	128 128	<u> </u>	0	<u> </u>
		エーションテザイン 卒業制作	 	<u> </u>	6	128 96	128 96		0	
		空栗町作 3DCG基礎	 	 	4	64	64	実習 演習	0	
		ゲーム制作実習2	 	 	2	32	32	実習	0	
		デジタルイラスト			4	128	128	<u> </u>	0	
		デジタル背景	 	 	4	128	128	演習	0	
		<u> </u>	 		4	128	148	(典 白	1,664	192
教科授業時	L数	<u>I</u>	28	896	28	896	1, 792		1,004 ↑実務教員 授業時間数	↑シラバス排 出授業時間
卒業に必要な総授業時数		28	896	28	896	1, 792		J. Kry 问 数	数	

文化・教	養専門課程	声優学科								
			第1	学年	第 2	学年			実務経験の	1,= 11=
学科区分	共通、専門	授業科目	週間授業	年間授業	週間授業	年間授業		授業方法	ある教員等による授業	シフバス
	選択の別				時 数	時 数	合 計		科目	
共通教科	共通	声優基礎	4	128		 	128	実習	0	△全コース共通
		声優実習1A	4 2	128			128	実習	00	
		文章実習 ダンス実習	2	64 64			64 64		0	
		放送実習		128			128	<u></u>	0	
		業界概論	$\frac{4}{2}$	64	9	64	128	講義	<u> </u>	
		声優実習2B		04	2 2	64	64		0	
		演技実習2			4		128	実習	0	
選択教科	アニメ声優	声優実習1B	2	64		120	64	実習	0	
	コース	演技実習1	4	128			128	実習	0	
		アナウンス実習1	2	64			64	実習	Ö	
		ヴォーカル1	2	64			64		0	
		声優実習2A			4	128	128	実習	0	
		ナレーション実習			2	64	64	実習	0	
		アナウンス実習2		ļ	2		64	実習	0	
		舞台制作	 	ļ	4		128	実習	0	
		アクトテクニック	 	 	2		64	実習	0	
		ヴォーカル2			2		64		0	
		アニメーション制作			4	128	128	実習	0	Δ
	l lest leve 1								1,664	256
	声優舞台	声優実習1B	2	64			64	実習	0	
	コース	演技実習1	4	128			128	実習	0	
		アナウンス実習1	2	64			64		0	
		ヴォーカル1 - 声原虫羽24	2	64		100	64		0	
		声優実習2A ナレーション実習		 	4		128	実習 実習	0	
		アナウンス実習2			2 2	64 64	64 64	実習	0	
		舞台制作			4		128	実習	0	
		アクトテクニック		 	2		64		0	
		ヴォーカル2			2		64		0	
		演技ワークショップ			4		128		0	Δ
		1.1512.				120		<u> </u>	1,664	256
	アニソン声優	ボーカルユニット	2	64	2	64	128	実習	0	Δ
	コース	ボーカルメソッド	2	64	2		128	実習	0	
		ヴォーカル1A	2	64			64		0	
		ヴォーカル1B	2	64			64	実技	0	
		タレント実習	2	64	2	64	128	実習	0	
		ヴォーカル2A			2	64	64	実技	0	
		ヴォーカル2B			2	64	64	実技	0	
		ダンス実習2		ļ	2	64	64	実習	0	
		放送実習2			4		128	実習	0	
		アニメーション制作		 	4	128	128	実習	0	
	+/F :							eta III.	1,664	256
	声優アニメ	ヴォーカル	2 2	64		 	64	実技	0	
	カルチャー	キャラクターデザイン		64		300	64	実習	0	Δ
	コース	アニメーション実習 マンガ・イラスト制作実習	4	64	4		192	実習 実羽	0 0	<u> </u>
		アニメカルチャー論	4 2	64	4	128 64	192	実習		
		タレント実習	<u>Z</u>	64	2 2	L	128 64	講義 実習	0	
		アニメーション制作	l	 			128	実習	0	<u> </u>
		卒業制作		 	$\frac{4}{4}$		128	天百 実習	0	
		1 V 163 11		 		120	120	- 万日	1,664	192
p .= :	at lest allocate and	I							1,004	↑シラバス提
共通教科	4授業時数		18	576	8	256	832		夫務教員授業時間数	出授業時間 数
選択教科授業時数			10	320	20	640	960			*
卒業に必	必要な総授業時数	数	28	896	28	896	1, 792			