

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		第3学年		授業時間 合 計	単位換算		実務経験の ある教員等 による授業 科目
			年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数		単位数 合 計	授業方法	
総合 アニメーション コース		作品制作1	32	1					32	1	実習	
		作品制作2 A・B			32	2			32	2	実習	
		作品制作3 A・B					64	2	64	2	実習	
		デッサン1 基礎・応用	256	8					256	8	実習	○
		デッサン2 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		デッサン3					64	2	64	2	実習	○
		キャラクターデザイン 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		企画演出論	64	4					64	4	講義	○
		ショートアニメーション制作	64	2					64	2	実習	○
		卒業制作 A・B					128	4	128	4	実習	○
		撮影技術 基礎・応用			128	8			128	8	演習	○
		アニメーション実習A 基礎・応用	64	4					64	4	演習	○
		アニメーション実習B	32	1					32	1	実習	○
		アニメーション実習C	32	1					32	1	実習	○
		パースペクティブ1	32	1					32	1	実習	○
		パースペクティブ3					32	1	32	1	実習	○
		背景美術1	64	2					64	2	実習	○
		背景美術2			64	2			64	2	実習	○
		動画実習1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		動画実習2			64	2			64	2	実習	○
		原画実習 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		アニメーション制作 A・B			64	2			64	2	実習	○
		総合アニメーション制作 A・B					128	4	128	4	実習	○
		シナリオ			32	2			32	2	演習	○
		モーションデザイン 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		3DCG実習2 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		3DCG実習3 基礎・応用					96	3	96	3	実習	○
		ビジネスマナー 基礎・応用					64	4	64	4	講義	○
		映像編集					64	2	64	2	実習	○
		演出監督術 基礎・応用					128	6	128	6	講義・実習	○
		サウンド実習 基礎・応用					96	3	96	3	実習	○
		3Dレイアウト					32	1	32	1	実習	○
			896	32	896	34	896	32	2,688	98		93
総合 アニメーション コース (CG専攻)		作品制作1	64	2					64	2	実習	
		作品制作2 A・B			64	2			64	2	実習	
		作品制作3 A・B					64	2	64	2	実習	
		デッサン1 基礎・応用	256	8					256	8	実習	○
		デッサン2 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		デッサン3					64	2	64	2	実習	○
		キャラクターデザイン	64	2					64	2	実習	○
		企画演出論1	64	4					64	4	講義	○
		企画演出論2			32	2			32	2	講義	○
		ショートアニメーション制作	64	2					64	2	実習	○
		卒業制作 A・B					128	4	128	4	実習	○
		3DCG実習1 基礎・応用	192	6					192	6	実習	○
		3DCG実習2 (モデリング) 基礎・応用			96	3			96	3	実習	○
		3DCG実習2 (アニメーション) 基礎・応用			96	3			96	3	実習	○
		3DCG実習3 基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		3Dレイアウト			32	1			32	1	実習	○
		撮影技術1	64	4					64	4	演習	○
		撮影技術2			64	4			64	4	演習	○
		撮影・編集テクニック			64	4			64	4	演習	○
		パースペクティブ	64	2					64	2	実習	○
		背景美術			64	2			64	2	実習	○
		デザイン概論			32	1			32	1	実習	○
		デジタルアニメーション1	64	2					64	2	実習	○
		デジタルアニメーション2			64	2			64	2	演習	○
		CGアニメーターワーク 基礎・応用					96	3	96	3	演習	○
		ペイントCG 基礎・応用			96	3			96	3	実習	○
		総合アニメーション制作2			64	2			64	2	実習	○
		総合アニメーション制作3					64	2	64	2	実習	○
		映像編集					64	2	64	2	実習	○
		演出監督術 基礎・応用					128	6	128	6	実習	○
		サウンド実習 基礎・応用					96	3	96	3	実習	○
		ビジネスマナー 基礎・応用					64	4	64	4	講義	○
			896	32	896	33	896	32	2,688	97		91

↑実務教員  
授業単位数

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		第3学年		授業時間 合 計	単位換算		実務経験の ある教員等 による授業 科目
			年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数		単位数	授業方法	
総合 コミックイラスト コース		作品制作1.2.3	64	2	64	2	64	2	192	6	実習	
		デッサン1基礎・応用	256	8					256	8	実習	○
		シナリオ	32	2					32	2	実習	○
		キャラクターデザイン	64	2					64	2	実習	○
		イラストテクニック	64	2					64	2	実習	○
		デジタルコミック基礎・応用	128	6					128	6	演習・実習	○
		漫画制作1基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		デザイン資料考証	32	2					32	2	講義	○
		デジタルイラスト1	64	2					64	2	実習	○
		漫画表現実習1	64	2					64	2	実習	○
		デッサン2基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		漫画制作2/ペイントCG基礎・応用(選択授業)			128	4			128	4	実習	○
		ストーリー制作基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		漫画表現実習2			64	2			64	2	実習	○
		デザイン演習基礎・応用			128	8			128	8	演習	○
		デジタルイラスト2			64	2			64	2	実習	○
		モーションコミック基礎・応用			128	6			128	6	演習・実習	○
		総合制作A. B			64	2			64	2	実習	○
		デッサン3					64	2	64	2	実習	○
		漫画制作3/デジタルイラスト3基礎・応用(選択授業)					128	4	128	4	実習	○
		卒業制作A. B					192	6	192	6	実習	○
		ウェブトゥーン制作/モーションデザイン基礎・応用(選択授業)					128	8	128	8	演習	○
		コンセプトワーク基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		漫画・イラスト制作基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		デザイン概論					64	2	64	2	実習	○
			896	32	896	34	896	32	2,688	98		92
総合 コミックイラスト コース ゲーム専攻		作品制作1.2.3	64	2	64	2	64	2	192	6	実習	
		デッサン1基礎・応用	256	8					256	8	実習	○
		パースペクティブ	32	2					32	2	講義	○
		キャラクターデザイン基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		ペイントCG基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		デザイン概論	64	2					64	2	実習	○
		ゲームデザイン演習1基礎・応用	128	8					128	8	演習	○
		デザイン資料考証	32	2					32	2	講義	○
		ストーリー制作	64	2					64	2	実習	○
		デッサン2基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		3Dモーション演習			64	4			64	4	演習	○
		ゲームデザイン演習2基礎・応用			128	8			128	8	演習	○
		デジタルイラスト1基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		モーションデザイン1基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		デザイン概論			32	1			32	1	実習	○
		ゲームグラフィック基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		総合制作			96	3			96	3	実習	○
		デッサン3					64	2	64	2	実習	○
		卒業制作A. B					256	8	256	8	実習	○
		モーションデザイン2基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
デジタルイラスト2基礎・応用					128	4	128	4	実習	○		
ゲーム先端技法基礎・応用					128	4	128	4	実習	○		
ゲームデザイン演習3基礎・応用					128	8	128	8	演習	○		
			896	34	896	34	896	32	2,688	100		94

↑実務教員  
授業単位数

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		第3学年		授業時間 合 計	単位換算		実務経験の ある教員等 による授業 科目
			年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数		単位数 合 計	授業方法	
総合声優 コース		声優基礎1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		声優実習1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		文章実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		演技実習1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		ダンス実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		アナウンス実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		タレント実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		ボーカル実技1 基礎・応用	64	2					64	2	実技	○
		ボーカルアンサンブル1 基礎・応用	64	4					64	4	講義・演習・実習	○
		ボーカルセオリー1 基礎・応用	64	4					64	4	講義・演習・実習	○
		舞台制作2A 基礎			64	2			64	2	実習	○
		舞台実習2A 応用			64	2			64	2	実習	○
		舞台制作2B 応用			32	1			32	1	実習	○
		演技実習2 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		アクトテクニック2 基礎			32	1			32	1	実習	○
		アフレコ実習 アニメ 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		アフレコ実習 外画 基礎・応用			128	4			128	4	実習	○
		アクション実習2 基礎・応用			64	4			64	4	実習	○
		ダンス実習2 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		タレント実習2 応用			32	1			32	1	実習	○
		ボーカル実技2 基礎・応用			64	2			64	2	実技	○
		ボーカルセオリー2 基礎			32	4			32	4	講義・演習・実習	○
		アナウンス実習3 基礎					32	2	32	2	講義・演習・実習	○
		アクトテクニック2 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○
		演技実習3 基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		総合アフレコ実習3 基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		総合声優実習3 基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		ダンス実習3 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		ナレーション実習3 基礎・応用			64	4			64	4	講義・演習・実習	○
		舞台制作3 基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		放送実習3 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○
	ボーカル実技3 基礎					32	1	32	1	実技	○	
	業界概論1.2.3	64	2	64	2	64	2	192	6	実習		
		896	32	896	33	896	31	2,688	96		90	
総合声優スタッフ コース		アナウンス実習1 基礎・応用	64	4					64	4	講義・演習・実習	○
		演技実習1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		ナレーション実習1 基礎・応用	64	4					64	4	講義・演習・実習	○
		声優基礎1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		声優実習1 基礎・応用	128	4					128	4	実習	○
		タレント実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		ダンス実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		文章実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		放送実習1 基礎・応用	64	2					64	2	実習	○
		ボーカル実技1 基礎・応用	64	2					64	2	実技	○
		声優実習2 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		アフレコ実習 アニメ・外画			128	4			128	4	実習	○
		演技実習2 基礎			64	2			64	2	実習	○
		舞台制作2B 応用			32	1			32	1	実習	○
		番組制作2 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		DTP PCワーク1 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		ステージ音響・照明 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		アクトテクニック2 基礎			32	1			32	1	実習	○
		アナウンス実習2 基礎			32	1			32	1	実習	○
		舞台制作2A 応用			64	4			64	4	講義・演習・実習	○
		ダンス実習2 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		タレント実習2 応用			32	1			32	1	実習	○
		エンタテインメントビジネス1 基礎・応用			64	2			64	2	実習	○
		ビジネスマナー1 基礎・応用			64	4			64	4	講義・演習・実習	○
		総合アフレコ実習 基礎・応用					128	4	128	4	実習	○
		アクトテクニック2 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○
		声優実習2 基礎					32	1	32	1	実習	○
		番組制作2 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○
		舞台制作2					64	2	64	2	実習	○
		DTP PCワーク2 基礎・応用					64	3	64	3	講義・演習・実習	○
		アニメ制作進行管理 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○
	アフレコ音響2 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○	
	イベント舞台企画制作 基礎・応用					64	3	64	3	講義・演習・実習	○	
	コンテンツ制作2A 基礎・応用					64	2	64	2	実習	○	
	コンテンツ制作2B					64	2	64	2	実習	○	
	ボーカル実習					32	1	32	1	実習	○	
	ビジネスマナー2 基礎・応用					64	4	64	4	講義	○	
	業界概論1.2.3	64	2	64	2	64	2	192	6	実習		
		896	32	896	32	896	32	2,688	96		90	
											↑実務教員 授業単位数	

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合 計	単位換算		授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目
			年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数		単 位 数	合 計		
アニメーター コース		作品制作1	32	1			32	1		実習	
		作品制作2 A・B			64	2	64	2		実習	
		デッサン1 基礎・応用	256	8			256	8		実習	○
		デッサン2 基礎・応用			128	4	128	4		実習	○
		キャラクターデザイン 基礎・応用	128	4			128	4		実習	○
		企画演出論	64	4			64	4		講義	○
		ショートアニメーション制作	64	2			64	2		実習	○
		卒業制作 A・B			128	4	128	4		実習	○
		撮影技術 基礎・応用			128	8	128	8		演習	○
		アニメーション実習A 基礎・応用	64	4			64	4		演習	○
		アニメーション実習B	32	1			32	1		実習	○
		アニメーション実習C	32	1			32	1		実習	○
		パースペクティブ	32	1			32	1		実習	○
		背景美術1	64	2			64	2		実習	○
		背景美術2			64	2	64	2		実習	○
		動画実習1 基礎・応用	128	4			128	4		実習	○
		動画実習2			64	2	64	2		実習	○
		原画実習 基礎・応用			128	4	128	4		実習	○
		アニメーション制作 基礎・応用			192	6	192	6		実習	○
		896	32	896	32	1,792	64			61	
CG アニメーション コース		作品制作1 A・B	64	2			64	2		実習	
		作品制作2 A・B			64	2	64	2		実習	
		デッサン1 基礎・応用	256	8			256	8		実習	○
		デッサン2 基礎・応用			128	4	128	4		実習	○
		キャラクターデザイン	64	2			64	2		実習	○
		企画演出論	64	4			64	4		講義	○
		ショートアニメーション制作	64	2			64	2		実習	○
		卒業制作 A・B			128	4	128	4		実習	○
		撮影技術1	64	4			64	4		演習	○
		撮影技術2			64	4	64	4		演習	○
		3DCG実習1 基礎・応用	192	6			192	6		実習	○
		3DCG実習2 基礎・応用			192	6	192	6		実習	○
		撮影・編集テクニック			64	4	64	4		演習	○
		背景美術1	64	2			64	2		実習	○
		背景美術2			64	2	64	2		実習	○
		デザイン概論			32	1	32	1		実習	○
		デジタルアニメーション1	64	2			64	2		実習	○
		デジタルアニメーション2			64	2	64	2		実習	○
		CGアニメーターワーク			64	2	64	2		実習	○
3Dレイアウト			32	1	32	1		実習	○		
		896	32	896	32	1,792	64			60	
										↑実務教員 授業単位数	

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合 計	単位換算		授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目
			年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数		単位数	単位数		
キャラクター イラストコース		作品制作1.2	64	2	64	2	128	4	4	実習	
		デッサン1基礎・応用	256	8			256	8	8	実習	○
		パースペクティブ	32	2			32	2	2	講義	○
		キャラクターデザイン基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		イラストテクニック	64	2			64	2	2	実習	○
		デジタルコミック	64	2			64	2	2	実習	○
		漫画制作	64	2			64	2	2	実習	○
		デザイン資料考証	32	2			32	2	2	講義	○
		デジタルワーク演習	64	4			64	4	4	演習	○
		デジタルイラスト1	64	2			64	2	2	演習	○
		イラスト制作	64	2			64	2	2	実習	○
		デッサン2基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		モーションデザイン基礎・応用			128	4	128	4	4	演習	○
		ビジュアルデザイン			32	1	32	1	1	実習	○
		デジタルイラスト表現技法			64	2	64	2	2	実習	○
		デジタルイラスト2基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		デザイン演習基礎・応用			128	8	128	8	8	実習	○
		コンセプトワーク基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
卒業制作					96	3	96	3	実習	○	
			896	32	896	32	1,792	64		60	
ストーリー コミックコース		作品制作	64	2	64	2	128	4	4	実習	
		デッサン1基礎・応用	256	8			256	8	8	実習	○
		シナリオ	32	2			32	2	2	講義	○
		キャラクターデザイン基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		イラストテクニック	64	2			64	2	2	実習	○
		デジタルコミック基礎・応用	128	6			128	6	6	実習	○
		漫画制作1基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		デザイン資料考証	32	2			32	2	2	講義	○
		漫画表現実習1	64	2			64	2	2	実習	○
		デッサン2基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		漫画制作2基礎・応用			160	5	160	5	5	実習	○
		ストーリー制作			64	4	64	4	4	演習・実習	○
		漫画表現実習2基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		モーションコミック基礎・応用			128	6	128	6	6	演習・実習	○
コンセプトワーク基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○		
卒業制作					96	3	96	3	実習	○	
			896	32	896	32	1,792	64		60	
ゲームイラスト コース		作品制作	64	2	64	2	128	4	4	実習	
		デッサン1基礎・応用	256	8			256	8	8	実習	○
		パースペクティブ	32	2			32	2	2	講義	○
		キャラクターデザイン基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		ペイントCG基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		デザイン概論	64	2			64	2	2	講義	○
		ゲームデザイン演習1基礎・応用	128	8			128	8	8	演習	○
		デザイン資料考証	32	2			32	2	2	講義	○
		ストーリー制作	64	2			64	2	2	実習	○
		デッサン2基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		3Dモーション演習			64	4	64	4	4	演習	○
		ゲームデザイン演習2基礎・応用			128	8	128	8	8	演習	○
		デジタルイラスト基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		モーションデザイン基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		デザイン概論			32	1	32	1	1	実習	○
		ゲームグラフィック基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
卒業制作					96	3	96	3	実習	○	
			896	34	896	34	1,792	68		64	
										↑実務教員 授業単位数	

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年		第2学年		授業時数 合 計	単位換算		授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目
			年間授業 時 数	単位換算 単位数	年間授業 時 数	単位換算 単位数		単 位 数	合 計		
共通教科	共通	声優実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		声優基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		文章実習 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○
		ダンス実習 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○
		業界概論1・2	64	2	64	2	128	4	4	実習	○
選択教科	アニメ声優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用	64	4			64	4	4	・演習・	○
		演技実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		ナレーション実習1 基礎・応用	64	4			64	4	4	・演習・	○
		放送実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		ボーカル実技1 基礎・応用	64	2			64	2	2	実技	○
		声優実習2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○
		アクトテクニック 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○
		演技実習2 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		舞台制作2 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		アフレコ実習A 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		アフレコ実習B 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		アナウンス実習2 基礎・応用			64	4	64	4	4	・演習・	○
		ナレーション実習2 基礎・応用			64	4	64	4	4	・演習・	○
	ボーカル実技2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実技	○	
				512	20	896	32	1,408	64		60
	声優俳優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用	64	4			64	4	4	・演習・	○
		演技実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		ナレーション実習1 基礎・応用	64	4			64	4	4	・演習・	○
		放送実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○
		ボーカル実技1 基礎・応用	64	2			64	2	2	実技	○
		声優実習2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○
		アクトテクニック 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○
		舞台制作2 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
		アクション実習 基礎・応用			64	4	64	4	4	演習	○
		舞台俳優実習 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○
アフレコ実習2 アニメ 基礎・応用				128	4	128	4	4	実習	○	
アフレコ実習2 外画 基礎・応用				128	4	128	4	4	実習	○	
ナレーション実習2 基礎・応用				64	4	64	4	4	・演習・	○	
ボーカル実技2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実技	○		
			512	20	896	32	1,408	64		60	
声優 アーティスト コース	演技実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○	
	タレント実習1 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○	
	放送実習1 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○	
	ボーカルテクニック1 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○	
	ボーカルアンサンブル1 基礎・応用	64	4			64	4	4	・演習・	○	
	ボーカルセオリー1 基礎	64	4			64	4	4	・演習・	○	
	アフレコ実習2 アニメ・外画			128	4	128	4	4	実習	○	
	声優実習2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	舞台制作2A 基礎・応用			128	4	128	4	4	実習	○	
	舞台制作2B 応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	放送実習2 基礎・応用			96	3	96	3	3	実習	○	
	タレント実習2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	ダンス実習2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	ボーカルアンサンブル2 基礎・応用			64	4	64	4	4	・演習・	○	
	ボーカルセオリー2 基礎・応用			32	2	32	2	2	・演習・	○	
	ボーカルテクニック2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
パフォーマンス実技 基礎・応用			64	3	64	3	3	実技・演習	○		
			512	20	896	32	1,408	64		60	
声優スタッフ コース	演技実習1 基礎・応用	128	4			128	4	4	実習	○	
	エンタテインメントビジネス1 基礎・応用	64	4			64	4	4	講義	○	
	ステージ音響・照明 A・B	64	2			64	2	2	実習	○	
	DTP PCワーク 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○	
	ビジネスマナー1 基礎・応用	64	4			64	4	4	講義	○	
	番組制作1 基礎・応用	64	2			64	2	2	実習	○	
	声優実習2 基礎			32	1	32	1	1	実習	○	
	アフレコ実習2 アニメ・外画			128	4	128	4	4	実習	○	
	舞台制作2B 応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	アクトテクニック 基礎			32	1	32	1	1	実習	○	
	舞台制作2 応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	番組制作2A 応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	DTP PCワーク2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	アニメ制作進行管理2 基礎・応用			64	4	64	4	4	講義	○	
	アフレコ音響2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
	イベント舞台企画制作2 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○	
コンテンツ制作2A 基礎・応用			64	2	64	2	2	実習	○		
コンテンツ制作2B			64	2	64	2	2	実習	○		
ビジネスマナー2 基礎・応用			64	4	64	4	4	講義	○		
			512	20	896	32	1,408	64		60	
共通教科授業単位数				14		2		16			↑実務教員 授業単位数
選択教科授業単位数				18		30		48			