

文化・教養専門課程 総合学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第1学年 年間授業 時 数	第2学年 年間授業 時 数	第3学年 年間授業 時 数	授業時間 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出		
総合 アニメーション コース		作品制作1	32			32	実習				
		作品制作2 A・B		32		32	実習				
		作品制作3 A・B			64	64	実習				
		デッサン1 基礎・応用	256			256	実習	○			
		デッサン2 基礎・応用		128		128	実習	○			
		デッサン3			64	64	実習	○			
		キャラクターデザイン 基礎・応用	128			128	実習	○			
		企画演出論	64			64	講義	○			
		シナリオアニメーション制作	64			64	実習	○			
		卒業制作 A・B			128	128	実習	○			
		撮影技術 基礎・応用		128		128	実習	○			
		アニメーション実習A 基礎・応用	64			64	実習	○			
		アニメーション実習B	32			32	実習	○			
		アニメーション実習C	32			32	実習	○			
		パースペクティブ	32			32	演習	○			
		背景美術1	64			64	実習	○			
		背景美術2		64		64	実習	○			
		動画実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△		
		動画実習2		64		64	実習	○			
		原画実習 基礎・応用		128		128	実習	○	△		
		アニメーション制作 A・B		64		64	実習	○			
		総合アニメーション制作 A・B			128	128	実習	○			
		シナリオ		32		32	講義	○			
		モーションデザイン 基礎・応用		128		128	演習	○			
		3DCG実習2 基礎・応用		128		128	実習	○			
		3DCG実習3 基礎・応用			128	128	実習	○			
		デザイン概論			64	64	講義	○			
		ビジネスマナー 基礎・応用			64	64	講義	○			
		映像編集		64		64	演習	○			
		演出監督術 基礎・応用			128	128	講義	○			
		サウンド実習 基礎・応用			64	64	実習	○			
								2,560	256		
		総合 コミックイラスト コース		作品制作1,2,3	64	64	64	192	実習		
				デッサン実習1,2基礎・応用	256	128		384	実習	○	
				デッサン実習3			64	64	実習	○	
				漫画制作実習1基礎・応用	192			192	実習	○	
				漫画制作実習2基礎・応用		128		128	実習	○	
				総合制作A,B		128		128	実習	○	
				卒業制作A,B			256	256	実習	○	
				デジタルコミック表現基礎・応用	128			128	演習	○	△
漫画表現実習				64		64	実習	○			
デザイン資料考査	32					32	講義	○			
キャラクターデザイン	64					64	実習	○			
デジタルイラスト制作	64					64	実習	○			
イラストテクニック	64					64	実習	○			
シナリオ	32					32	講義	○			
ストーリー作成演習基礎・応用				128		128	演習	○			
デザイン演習基礎・応用				128		128	演習	○			
モーションコミック制作基礎・応用				64	128	192	演習	○			
モーションデザイン基礎・応用					128	128	演習	○			
デジタルイラストA,B					128	128	実習	○	△		
ウェブトゥーン制作基礎・応用					128	128	実習	○			
漫画・イラスト制作				64		64	実習	○			
								2,496	256		
総合声優 コース				声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	
				声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○	
				文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○	
				演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△
				アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○	
				ボーカルセオリー1 基礎・応用	64			64	実技	○	
				ボーカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○	
				ボーカルアンサンブル1 基礎・応用	64			64	実技	○	
				ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○	
				タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○	
		演技実習2 基礎・応用		128		128	実習	○			
		総合演技実習2		64		64	実習	○			
		アクトアテクニック基礎		32		32	実習	○			
		アフレコ実習 アニメ 基礎・応用		128		128	実習	○			
		アフレコ実習 外画 基礎・応用		128		128	実習	○			
		舞台制作2 A		64		64	実習	○			
		舞台制作2 B		32		32	実習	○			
		アクション実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
		ボーカル実技2 基礎・応用		64		64	実技	○			
		ボーカルセオリー2 基礎・応用		64		64	実技	○			
		ダンス実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
		演技実習3 基礎・応用			128	128	実習	○			
		総合声優実習3 基礎・応用			128	128	実習	○			
		アクトアテクニック3 基礎・応用		64		64	実習	○			
		総合アフレコ実習3 基礎・応用		128		128	実習	○	△		
		舞台制作3 基礎・応用		128		128	実習	○			
		アナウンス実習3 基礎・応用		64		64	実習	○			
		ナレーション実習3 基礎・応用		64		64	実習	○			
		番組制作3 基礎・応用		32		32	実習	○			
		ボーカル実技3 基礎・応用		32		32	実技	○			
		ダンス実習3 基礎・応用		64		64	実習	○			
		業界概論1,2,3	64	64	64	192	講義				
						2,496	256				
総合声優スタッフ コース		声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○			
		声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○			
		文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
		ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
		演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△		
		アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
		ナレーション実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
		放送実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
		ボーカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○			
		タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
		声優実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
		演技実習2 基礎・応用		128		128	実習	○			
		舞台制作2 B		32		32	実習	○			
		アフレコ実習 アニメ・外画		128		128	実習	○			
		アナウンス実習2 基礎		32		32	実習	○			
		ナレーション実習 基礎・応用		64		64	実習	○			
		シナリオのバリエーション 基礎・応用		64		64	講義	○			
		ステージ音響・照明 基礎・応用		64		64	実習	○			
		DTP PCワーク1 基礎・応用		64		64	演習	○			
		番組制作2 基礎・応用		64		64	実習	○	△		
		ビジネスマナー1 基礎・応用		64		64	講義	○			
		ダンス実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
		総合アフレコ実習 基礎・応用			128	128	実習	○			
		アナウンス実習2 基礎・応用			64	64	実習	○			
		舞台制作3		32		32	実習	○			
		アクトアテクニック3 基礎・応用		64		64	実習	○			
		イベント舞台企画制作 基礎・応用		128		128	実習	○			
		アフレコ音響2 基礎・応用		64		64	実習	○			
		コンテンツ制作2 基礎・応用		64		64	実習	○			
		アニメ制作進行管理 基礎・応用		64		64	講義	○	△		
		DTP PCワーク3 基礎・応用		96		96	演習	○			
		番組制作3 基礎・応用		64		64	実習	○			
ビジネスマナー2 基礎・応用		64		64	講義	○					
業界概論1,2,3	64	64	64	192	実習						
						2,496	256				
教科授業時数			896	896	896	2,688		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数		
卒業に必要な総授業時数			896	896	896	2,688					

文化・教養専門課程 アニメーション学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学年		第 2 学年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数				
	アニメーター コース	作品制作1	2	32			32	実習		
		作品制作2 A・B			2	64	64	実習		
		デッサン1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン2 基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		キャラクターデザイン 基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		ショートアニメーション制作	4	64			64	実習	○	
		卒業制作 A・B			4	128	128	実習	○	
		撮影技術 基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		アニメーション実習A 基礎・応用	4	64			64	実習	○	
		アニメーション実習B	4	32			32	実習	○	
		アニメーション実習C	4	32			32	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	演習	○	
		背景美術1	4	64			64	実習	○	
		背景美術2			4	64	64	実習	○	
		動画実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
		動画実習2			4	64	64	実習	○	
		原画実習 基礎・応用			4	128	128	実習	○	△
		アニメーション制作 基礎・応用			6	192	192	実習	○	
								1,696	256	
	CG アニメーション コース	作品制作1 A・B	2	64			64	実習		
		作品制作2 A・B			2	64	64	実習		
		デッサン1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン2 基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		キャラクターデザイン	4	64			64	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		ショートアニメーション制作	4	64			64	実習	○	
		卒業制作 A・B			4	128	128	実習	○	
		撮影技術1	4	64			64	演習	○	
		撮影技術2			4	64	64	演習	○	
		3DCG実習1 基礎・応用	6	192			192	実習	○	
		3DCG実習2 基礎・応用			6	192	192	実習	○	△
		撮影・編集テクニック			4	64	64	演習	○	
		背景美術1	4	64			64	実習	○	
		背景美術2			4	64	64	実習	○	
		デザイン概論			4	64	64	講義	○	
		デジタルアニメーション1	4	64			64	実習	○	
		デジタルアニメーション2			4	64	64	実習	○	
		CGアニメーターワーク			4	64	64	実習	○	
								1,632	192	
教科授業時数			28	896	28	896	1,792		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792			

文化・教養専門課程 マンガ・イラスト学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学年		第 2 学年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数				
	キャラクター イラストコース	デッサン実習1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザイン基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○	
		デジタルコミック表現	4	64			64	実習	○	
		漫画制作実習	4	64			64	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	演習	○	
		デジタルワーク演習	4	64			64	演習	○	
		イラスト制作実習	4	64			64	実習	○	
		デジタルイラスト表現技法	4	64			64	実習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		コンセプトワーク基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		ビジュアルデザイン制作			2	32	32	実習	○	
		デジタルイラストA			4	64	64	実習	○	
		デジタルイラストB			4	128	128	実習	○	△
		モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○	
									1,664	256
	ストーリー コミックコース	デッサン実習1基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザイン	4	64			64	実習	○	
		デジタルイラスト制作	4	64			64	実習	○	
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○	
		デジタルコミック表現基礎・応用	4	128			128	演習	○	△
		漫画制作実習1基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		漫画表現実習1	4	64			64	実習	○	
		シナリオ	2	32			32	講義	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		モーションコミック制作			2	64	64	演習	○	
		コンセプトワーク基礎・応用			4	128	128	演習	○	△
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		漫画制作実習2基礎			6	96	96	実習	○	
		漫画制作実習2応用			4	64	64	実習	○	
		ストーリー作成演習基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		漫画表現実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
							1,664	256		
	ゲームイラスト コース	デッサン実習1基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○	
		キャラクターデザイン基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		ペイントCG演習基礎・応用	4	128			128	演習	○	
		ドローイングCG演習基礎・応用	4	128			128	演習	○	
		ゲーム制作実習基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
		パースペクティブ	2	32			32	演習	○	
		作品制作	2	64	2	64	128	実習		
		ゲームデザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○	△
		モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		卒業制作			6	96	96	実習	○	
		3Dモーション演習			4	64	64	演習	○	
		ゲームビジュアル制作実習			2	32	32	実習	○	
		デジタルイラスト基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		ゲームグラフィック演習基礎・応用			4	128	128	演習	○	
									1,664	256
		教科授業時数			28	896	28	896	1,792	
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792			

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学 年		第 2 学 年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出		
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数						
共通教科	共通	声優実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△全コース共通		
		声優基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		文章実習 基礎・応用	2	64			64	講義	○			
		ダンス実習 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		業界概論1・2	2	64	2	64	128	実習				
選択教科	アニメ声優 コース	演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		アナウンス実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		ナレーション実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		放送実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		ボーカル実技1 基礎・応用	2	64			64	実技	○			
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		舞台制作2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		アフレコ実習 アニメ 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		アフレコ実習 外画 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		アクトテクニク 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		アナウンス実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ナレーション実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ボーカル実技2 基礎・応用			2	64	64	実技	○			
								1,664	256			
		声優俳優 コース	演技実習1 基礎・応用	4	128			64	実習		○	
	アナウンス実習1 基礎・応用		2	64			128	実習	○			
	ナレーション実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○			
	放送実習1 基礎・応用		4	128			128	実習	○			
	ボーカル実技1 基礎・応用		2	64			64	実技	○			
	声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	舞台制作2 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	舞台俳優実習 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	アフレコ実習 外画 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	アフレコ実習 アニメ 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	アクトテクニク 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	ナレーション実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	アクション実習 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	ボーカル実技2 基礎・応用				2	64	64	実技	○			
							1,664	256				
	声優 アーティスト コース	演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		ボーカルテクニク1 基礎・応用	2	64			64	実技	○			
		ボーカルアンサンブル1 基礎・応用	2	64			64	実技	○			
		ボーカルセオリー1 基礎	2	64			64	実技	○			
		放送実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		タレント実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		舞台制作2 B			前期0・後期1	32	32	実習	○			
		アフレコ実習2 アニメ・外画			4	128	128	実習	○			
放送実習2 基礎・応用				前期2・後期1	96	128	実習	○				
ボーカルアンサンブル2 基礎・応用				2	64	64	実技	○				
ボーカルセオリー2 基礎・応用				2	64	32	実技	○				
ボーカルテクニク2 基礎・応用				2	64	64	実技	○				
ダンス実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
タレント実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
パフォーマンス実技 基礎・応用				2	64	64	実技	○				
							1,664	256				
声優スタッフ コース	演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○				
	ディレクション実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○				
	ステージ音響・照明 A・B	2	64			64	実習	○				
	DTP PCワーク 基礎・応用	2	64			64	演習	○				
	放送実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○				
	ビジネスマナー1 基礎・応用	2	64			64	講義	○				
	声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○				
	アフレコ実習2 アニメ・外画			4	128	128	実習	○				
	演技実習2 基礎			前期0・後期4	64	64	実習	○				
	舞台制作2B			前期0・後期2	32	32	実習	○				
	アクトテクニク 基礎・応用			前期2・後期0	32	32	実習	○				
	イベント舞台企画制作2 基礎・応用			前期4・後期2	96	96	実習	○				
	アフレコ音響2 基礎・応用			2	64	64	実習	○				
	コンテンツ制作2 基礎・応用			2	64	64	実習	○				
	アニメ制作進行管理2 基礎・応用			2	64	64	講義	○				
	DTP PCワーク2 基礎・応用			前期4・後期2	96	96	演習	○				
	番組制作2 基礎・応用			前期2・後期2	64	64	実習	○				
	ビジネスマナー2 基礎・応用			2	64	64	講義	○				
							1,664	256				
	共通教科授業時数			14	448	2	64	512			↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
	選択教科授業時数			14	448	26	832	1,280				
	卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1,792				