

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学年 年間授業 時 数	第 2 学年 年間授業 時 数	第 3 学年 年間授業 時 数	授業時間 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出	
	総合アニメ プロデュース コース	作品制作1	32			32	実習			
		作品制作2 A・B		32		32	実習			
		作品制作3 A・B			64	64	実習			
		デッサン1 基礎・応用	256			256	実習	○		
		デッサン2 基礎・応用		128		128	実習	○		
		デッサン3			64	64	実習	○		
		キャラクターデザイン 基礎・応用	128			128	演習	○		
		企画演出論	64			64	講義	○		
		ショートアニメーション制作	64			64	実習	○		
		卒業制作 A・B			128	128	実習	○		
		撮影技術 基礎・応用		128		128	演習	○		
		アニメーション実習A 基礎・応用	64			64	実習	○		
		アニメーション実習B	32			32	実習	○		
		アニメーション実習C	32			32	実習	○		
		パースパクティブ	32			32	講義	○		
		背景美術1	64			64	実習	○		
		背景美術2		64		64	実習	○		
		動画実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△	
		原画実習 基礎・応用		128		128	実習	○	△	
		動画実習2		64		64	実習	○		
		アニメーション制作 A・B		64		64	実習	○		
		総合アニメーション制作 A・B				128	128	実習	○	
		シナリオ			32	32	実習	○		
		モーションデザイン 基礎・応用			128	128	演習	○		
		3DCG実習2 基礎・応用			128		128	実習	○	
		3DCG実習3 基礎・応用				96	96	実習	○	
		デザイン概論 基礎・応用				64	64	講義	○	
		ビジネスマナー 基礎・応用				64	64	講義	○	
		映像編集				64	64	演習	○	
		演出監督術 基礎・応用				128	128	講義	○	
		サウンド実習 基礎・応用				64	64	実習	○	
		3Dレイアウト				32	32	実習	○	
									2, 560	256
	総合コミック コース	作品制作1. 2. 3	64	64	64	192	実習			
		デッサン実習1. 2基礎・応用	256	128		384	実習	○		
		デッサン実習3			64	64	実習	○		
		漫画制作実習基礎・応用	192			192	実習	○		
		漫画・イラスト制作1. 2基礎・応用		160	128	288	実習	○		
		総合制作		96		96	実習	○		
		卒業制作A. B			256	256	実習	○		
		デジタルコミック 基礎・応用	128			128	演習	○	△	
		漫画表現実習基礎・応用		128		128	実習	○		
		デザイン資料考証	32			32	講義	○		
		キャラクターデザイン	64			64	実習	○		
		デジタルイラスト制作	64			64	実習	○		
		イラストテクニック	64			64	実習	○		
		シナリオ	32			32	講義	○		
		ストーリー作成演習		64		64	演習	○		
		デザイン演習基礎・応用		128		128	演習	○		
		コンセプトワーク 基礎・応用		128		128	演習	○		
		モーションデザイン 基礎・応用			128	128	演習	○		
		デジタルイラストA			128	128	実習	○	△	
		モーションコミック制作 基礎・応用			128	128	実習	○		
									2, 496	256
	総合声優 コース	演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△	
演技実習1B 基礎		32			32	実習	○			
声優基礎1 基礎・応用		128			128	実習	○			
声優実習1 基礎・応用		128			128	実習	○			
タレント実習1 基礎・応用		64			64	実習	○			
ダンス実習1 基礎・応用		64			64	実習	○			
文章実習1 基礎・応用		64			64	実習	○			
放送実習1 基礎・応用		64			64	実習	○			
ボーカル実技1 基礎・応用		64			64	実技	○			
ボーカルアンサンブル 基礎・応用		64			64	実技	○			
ボーカルセオリー1 基礎		32			32	実習	○			
アクション実習2 基礎・応用			64		64	実習	○			
アフレコ実習A 基礎・応用			128		128	実習	○			
アフレコ実習B 基礎・応用			128		128	実習	○			
演技実習2A 基礎			32		32	実習	○			
演技実習2B 基礎			128		128	実習	○			
総合演技実習2		14	448		462	実習	○			
ダンス実習2 基礎・応用			448		448	実習	○			
舞台制作2A 基礎			64		64	実習	○			
舞台制作2B			32		32	実習	○			
ボーカル実技2 基礎・応用			64		64	実技	○			
ボーカルセオリー2 基礎・応用			64		64	実習	○			
アクトテクニック3 基礎・応用				64	64	実習	○			
演技実習3 基礎・応用				128	128	実習	○			
総合アフレコ実習3 基礎・応用				128	128	実習	○	△		
総合声優実習3 基礎・応用				128	128	実習	○			
ダンス実習3 基礎・応用				64	64	実習	○			
アナウンス実習3 基礎				32	32	実習	○			
ナレーション実習3 基礎・応用				64	64	実習	○			
舞台制作3 基礎・応用				128	128	実習	○			
番組制作3 基礎				32	32	実習	○			
ボーカル実技3 基礎				32	32	実技	○			
コンテンツ制作3 基礎				32	32	実習	○			
業界概論1. 2. 3		64	64	64	192	講義				
								2, 496	256	
総合キャリア デザインコース	アナウンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
	演技実習1 基礎・応用	128			128	実習	○	△		
	ナレーション実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
	声優基礎1 基礎・応用	128			128	実習	○			
	声優実習1 基礎・応用	128			128	実習	○			
	タレント実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
	ダンス実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
	文章実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
	放送実習1 基礎・応用	64			64	実習	○			
	ボーカル実技1 基礎・応用	64			64	実技	○			
	アナウンス実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
	ナレーション実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
	アフレコ実習 アニメ・外画		128		128	実習	○			
	演技実習2 基礎		64		64	実習	○			
	エンタテインメントビジネス2 基礎		32		32	実習	○			
	ステージ音響・照明 A・B		64		64	実習	○			
	声優実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
	総合演技実習2		64		64	実習	○			
	舞台制作2B		32		32	実習	○			
	ダンス実習2 基礎・応用		64		64	実習	○			
	DTP PCワーク2		64		64	演習	○			
	ビジネスマナー2 基礎・応用		64		64	講義	○			
	番組制作2 基礎・応用		64		64	実習	○	△		
	DTP PCワーク3 基礎・応用			128	128	演習	○			
	アニメ制作進行管理3			64	64	実習	○	△		
	アフレコ音響3			64	64	実習	○			
	イベント舞台企画制作3			128	128	実習	○			
	アクトテクニック3			64	64	実習	○			
	コンテンツ制作3			64	64	実習	○			
	総合アフレコ実習3 基礎・応用			128	128	実習	○			
	アナウンス実習2 基礎・応用			64	64	実習	○			
	番組制作3 基礎・応用			64	64	実習	○			
	ビジネスマナー3 基礎・応用			64	64	講義	○			
	業界概論1. 2. 3	64	64	64	192	講義				
							2, 496	320		
教科授業時数			896	896	896	2, 688		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数	
卒業に必要な総授業時数			896	896	896	2, 688				

文化・教養専門課程 アニメーション学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学 年		第 2 学 年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験の ある教員等 による授業 科目	シラバス 提出
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数				
	アニメーター コース	作品制作1	2	32			32	実習		
		作品制作2 A・B			2	64	64	実習		
		デッサン1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン2 基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		キャラクターデザイン 基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		ショートアニメーション制作	4	64			64	実習	○	
		卒業制作 A・B			4	128	128	実習	○	
		撮影技術 基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		アニメーション実習A 基礎・応用	4	64			64	実習	○	
		アニメーション実習B	4	32			32	実習	○	
		アニメーション実習C	4	32			32	実習	○	
		パースペクティブ	2	32			32	演習	○	
		背景美術1	4	64			64	実習	○	
		背景美術2			4	64	64	実習	○	
		動画実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△
		動画実習2			4	64	64	実習	○	
		原画実習 基礎・応用			4	128	128	実習	○	△
		アニメーション制作 基礎・応用			6	192	192	実習	○	
										1, 696
	CG アニメーション コース	作品制作1 A・B	2	64			64	実習		
		作品制作2 A			4	64	64	実習		
		作品制作2 B			2	32	32	実習		
		デッサン1 基礎・応用	8	256			256	実習	○	
		デッサン2 基礎・応用			4	128	128	実習	○	
		キャラクターデザイン	4	64			64	実習	○	
		企画演出論	4	64			64	講義	○	
		ショートアニメーション制作	4	64			64	実習	○	
		卒業制作 A・B			4	128	128	実習	○	
		撮影技術 基礎・応用			4	128	128	演習	○	
		CGアニメーション実習1 基礎	6	96			96	実習	○	
		CGアニメーション実習1 応用	2	32			32	実習	○	
		CGアニメーション実習2 基礎・応用			6	192	192	実習	○	△
		撮影・編集テクニック	4	64			64	演習	○	
		デジタル背景美術	4	64			64	実習	○	
		デザイン概論			2	64	64	講義	○	
		デジタル作画1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	
		デジタル作画2			4	64	64	実習	○	
		アニメーターワーク			4	64	64	実習	○	
		3Dレイアウト			2	32	32	演習	○	
								1, 632	192	
教科授業時数			28	896	28	896	1, 792		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1, 792			

文化・教養専門課程 マンガ・イラスト学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学 年		第 2 学 年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験のある教員等 による授業 科目	シラバス 提出		
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数						
	キャラクター イラストコース	デッサン実習1 基礎・応用	8	256			256	実習	○			
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○			
		キャラクターデザイン基礎・応用	4	128			128	実習	○	△		
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○			
		デジタルコミック表現	4	64			64	実習	○			
		漫画制作実習	4	64			64	実習	○			
		パースペクティブ	2	32			32	実習	○			
		デジタルワーク演習	4	64			64	演習	○			
		イラスト制作実習	4	64			64	実習	○			
		デジタルイラスト表現技法	4	64			64	実習	○			
		作品制作	2	64	2	64	128	実習				
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○			
		コンセプトワーク基礎・応用			4	128	128	演習	○			
		卒業制作			6	96	96	実習	○			
		ビジュアルデザイン制作			2	32	32	実習	○			
		デジタルイラストA			4	64	64	実習	○			
		デジタルイラストB			4	128	128	実習	○	△		
		モーションデザイン基礎・応用			4	128	128	演習	○			
										1,664	256	
	ストーリー コミックコース	デッサン実習1基礎・応用	8	256			256	実習	○			
		デッサン実習2基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		デザイン資料考証	2	32			32	講義	○			
		キャラクターデザイン	4	64			64	実習	○			
		デジタルイラスト制作	4	64			64	実習	○			
		イラストテクニック	4	64			64	実習	○			
		デジタルコミック基礎・応用	4	128			128	演習	○	△		
		漫画制作実習基礎	4	64			64	実習	○			
		漫画制作実習応用	8	128			128	実習	○			
		シナリオ	2	32			32	講義	○			
		作品制作	2	64	2	64	128	実習				
		デザイン演習基礎・応用			4	128	128	演習	○			
		コンセプトワーク基礎・応用			4	128	128	演習	○	△		
		卒業制作			6	96	96	実習	○			
		漫画制作基礎			6	96	96	実習	○			
		漫画制作応用			4	64	64	実習	○			
		ストーリー作成演習			4	64	64	演習	○			
		漫画表現実習基礎・応用			4	128	128	実習	○			
										1,664	256	
			ゲームキャラク ターコース	デッサン実習1基礎・応用	8	256			256	実習	○	
デッサン実習2基礎・応用					4	128	128	実習	○			
デザイン資料考証	2			32			32	講義	○			
キャラクターデザイン基礎・応用	4			128			128	実習	○			
ペイントCG演習基礎・応用	4			128			128	演習	○			
ドローイングCG演習基礎・応用	4			128			128	演習	○			
ゲーム制作実習基礎・応用	4			128			128	実習	○	△		
パースペクティブ	2			32			32	実習	○			
作品制作	2			64	2	64	128	実習				
ゲームデザイン演習基礎・応用					4	128	128	演習	○	△		
モーションデザイン基礎・応用					4	128	128	演習	○			
卒業制作					6	96	96	実習	○			
3Dモーション演習					4	64	64	演習	○			
ゲームビジュアル制作実習					2	32	32	実習	○			
デジタルイラスト基礎・応用					4	128	128	実習	○			
ゲームグラフィック演習基礎・応用					4	128	128	演習	○			
										1,664	256	
教科授業時数				28	896	28	896	1,792		↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数	
卒業に必要な総授業時数				28	896	28	896	1,792				

文化・教養専門課程

声優学科

学科区分	共通、専門 選択の別	授 業 科 目	第 1 学 年		第 2 学 年		授業時数 合 計	授業方法	実務経験のある教員等 による授業 科目	シラバス 提出		
			週間授業 時 数	年間授業 時 数	週間授業 時 数	年間授業 時 数						
共通教科	共通	声優実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○	△全コース共通		
		声優基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		文章実習 基礎・応用	2	64			64	講義	○			
		ダンス実習 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		業界概論1・2	2	64	2	64	128	実習				
選択教科	アニメ声優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		ナレーション実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		放送実習 1 基礎・応用	4	128			128	実習	○			
		ボーカル実技1 基礎・応用	2	64			64	実技	○			
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		アクトテクニック 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		舞台制作2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		アフレコ実習A 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		アフレコ実習B 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		アナウンス実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ナレーション実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ボーカル実技2 基礎・応用			2	64	64	実技	○			
									1, 664		256	
		声優/俳優 コース	アナウンス実習1 基礎・応用	2	64			64	実習		○	
	演技実習1 基礎・応用		4	128			128	実習	○			
	ナレーション実習1 基礎・応用		2	64			64	実習	○			
	放送実習 1 基礎・応用		4	128			128	実習	○			
	ボーカル実技1 基礎・応用		2	64			64	実技	○			
	声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	アクトテクニック 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	演技実習2 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	舞台制作2 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	アクション実習 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	舞台俳優実習 基礎・応用				4	128	128	実習	○			
	アフレコ実習2 アニメ・外画				4	128	128	実習	○			
	ナレーション実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○			
	ボーカル実技2 基礎・応用				2	64	64	実技	○			
									1, 664	256		
	アニソン声優 コース		演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
		タレント実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		放送実習1 基礎・応用	2	64			64	実習	○			
		ボーカルテクニック1 基礎・応用	2	64			64	実技	○			
		ボーカルアンサンブル1 基礎・応用	2	64			64	実技	○			
		ボーカルセオリー1 基礎	2	64			64	実技	○			
		アフレコ実習2 アニメ・外画			4	128	128	実習	○			
		声優実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		演技実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		舞台制作2 B			2	32	32	実習	○			
		放送実習2 基礎・応用			4	128	128	実習	○			
		タレント実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ダンス実習2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ボーカルアンサンブル2 基礎・応用			2	64	64	実習	○			
		ボーカルセオリー2 基礎・応用			2	32	32	実技	○			
		ボーカルテクニック2 基礎・応用			2	64	64	実技	○			
		パフォーマンス実技 基礎・応用			2	64	64	実技	○			
									1, 664	256		
		キャリアデザイン コース	演技実習1 基礎・応用	4	128			128	実習	○		
			エンタテインメントビジネス1 基礎・応用	2	64			64	実習	○		
ステージ音響・照明 A・B	2		64			64	実習	○				
DTP PCワーク 基礎・応用	2		64			64	演習	○				
ビジネスマナー1 基礎・応用	2		64			64	講義	○				
番組制作1 基礎・応用	2		64			64	実習	○				
声優実習2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
アフレコ実習2 アニメ・外画				4	128	128	実習	○				
舞台実習2				2	64	64	実習	○				
番組制作2				2	64	64	実習	○				
DTP PCワーク2 基礎				2	64	64	演習	○				
アニメ制作進行管理2 基礎・応用				2	64	64	講義	○				
アフレコ音響2 基礎・応用				4	128	128	実習	○				
イベント舞台企画制作2 基礎・応用				4	128	128	実習	○				
コンテンツ制作2 基礎・応用				2	64	64	実習	○				
ビジネスマナー2 基礎・応用				2	64	64	講義	○				
								1, 664	256			
共通教科授業時数			14	448	2	64	512	↑実務教員 授業時間数	↑シラバス提 出授業時間 数			
選択教科授業時数			14	448	26	832	1, 280					
卒業に必要な総授業時数			28	896	28	896	1, 792					